



COLEGIUL TEHNIC „ IOAN C. ȘTEFĂNESCU” IAȘI  
B-DUL SOCOLA NR. 51-53, cod 700268, Iași, județul Iași  
TEL. - 0232 437404 , 0232 237233; FAX - 0232/237233  
Mail: [exam\\_stefanescu@yahoo.com](mailto:exam_stefanescu@yahoo.com)  
[www.colegiulstefanescu.ro](http://www.colegiulstefanescu.ro)

**Nr. 3762/18.XI.2020**

# **Estetica și igiena corpului omenesc**

## **Suport de curs**

### **Clasa a X a și a XI a**

#### **Coafor stilist**

**prof. Savin Irina Isabella**

## **CONSILIEREA**

Coafura transmite multe lucruri despre o persoană. Pe lângă aspectele evidente, îngrijită sau neîngrijită, coafura este un element determinant al personalității, iar uneori chiar al statutului social. Acestea sunt și motivele pentru care părul este considerat în general „o carte de vizită”. Cele două noțiuni de “client” și “coafor/frizer” desemnează persoane atât de sex feminin cât și bărbătesc.

**Consilierea** clientului se face printr-o discuție politicoasă pentru explicarea corelării caracteristicilor ei cu forma tunsorii.

**Consilierea** are caracter individualizat, cu luarea în considerație a dorințelor pentru:

- a satisface nevoia de informare a clientului;
- a oferi servicii și produse care să acopere necesitățile clientului;
- o servire a clientului, care contribuie la satisfacerea lui și la formarea unei impresii pozitive.

**Discuțiile de consiliere** se pot face înaintea, în timpul sau la încheierea unei coafuri / tunsori.

Fiecare client trebuie sfătuit și servit individual, ținând cont de premisele individualității lui (aspect, înălțime, vârstă, îmbrăcăminte, prezență fizică).

Dicuția de consiliere trebuie să dovedească capacitatea coaforului de a evalua profesional părul și pielea capului, de a poseda cunoștințe despre substanțele componente esențiale și despre eventuale efecte secundare și nu în ultimul rând, de a fi la curent cu moda.

Este obligatoriu necesară cucerirea încrederii clientului prin imaginea oferită de coafor, printr-o ținută îngrijită, un comportament amabil și politicos, atenție și interes acordate problemelor și dorințelor clientului, dar și prin capacitatea de utilizare corectă a produselor.

Doar atunci când clientul este convins că “ frizerul / coaforul său” este un expert în îmbunătățirea aspectului părului, pielii și unghiilor, devine un client permanent.

Discuțiile de consiliere se împart în:

### **A. Faza de întâmpinare și contact, care constă în:**

- salutatul cu amabilitate a clientului;
- zâmbetul;
- vorbitul clar și rar ;
- însoțirea clientului spre locul de muncă.

### **B. Faza de informare**

- poziția față de client trebuie să fie laterală, pentru a nu da impresia că i se vorbește „de sus”.
- se pun întrebări clare pentru a afla dorința clientului, de exemplu: „ Ce pot face astăzi pentru dumneavoastră?”;
- se așteaptă răspunsul, se pun întrebări până se formează o imagine clară asupra dorinței clientului și apoi se poate confirma: „ Da, v-am înțeles, deci dumneavoastră doriți ...”;
- se explică clientului că un rol important în alegerea tunsorii/coafurii este studierea imperfecțiunilor capului și ale figurii;
- se prezintă clientului cataloage, reviste, programe de calculator posibile.

### **C. Faza de consiliere**

- se aleg materiale demonstrative ca : planșe color, șuvițe de păr, fotografii ori schițe proprii, care să illustreze idei noi, pentru a reprezenta dorințele și problemele clientului;
- se evidențiază avantajarea clientului și i se oferă și alte posibilități dacă este nehotărât;
- prin formulari clare i se arată clientului că se face efortul de a-l înțelege și a-l sfătui.

### **D. Faza de încheiere și confirmare**

- se convinge de înțelegerea corectă de către client a explicațiilor date și că acesta este de acord cu tunsoarea /coafarea stabilită;
- se adresează laude clientului și i se confirmă că a făcut o alegere bună după executarea tunsorii/coafurii și acesta este întrebare dacă este mulțumit;
- i se oferă clientului sfaturi și i se recomandă produse pentru îngrijirea părului acasă.

## **COAFORUL TREBUIE SĂ CONVINGĂ CLIENTUL CĂ EL ESTE UN EXPERT ÎN ÎMBUNĂTĂȚIREA ASPECTULUI GENERAL**

## **PROTEJAREA ÎMBRĂCĂMINTEI CLIENTULUI**

Scopul: acoperirea îmbrăcăminteii clientului astfel încât acesta să nu se păteze sau să se ude.

Mantaua de tuns - protejează îmbrăcăminteii clientului de părul tuns, iar prosopul plușat - se utilizează pentru spălătul sau udatul părului.

Șervețele de hârtie - se folosesc la vopsitul părului, ca protecție suplimentară.

**AȘEZAREA CLIENTULUI** - clientul este așezat pe scaun astfel încât pe parcursul lucrării să stea într-o poziție comodă; scaunul se fixează la o înălțime care să permită poziția corectă a lucrătorului.

## **GREȘELI CE TREBUIE EVITATE ÎN CONSILIERE:**

Nu s-a realizat faza de întâmpinare și de contact:

- Clientul este nesigur;
- Clientul are din start o impresie negativă.
- Nu s-au identificat corect caracteristicile individuale ale părului și pielii capului;
- Au fost trecute cu vederea elemente esențiale. Clientul este "convins" să accepte un anumit tratament;
- Clientul se simte constrâns să accepte;
- Se pierde încrederea în tratamente;
- Consilierea se face fără nici o documentație, iar coafura nu este prefigurată;
- Clientul nu are nici o imagine asupra viitoarei coafuri;
- Clientul se simte insuficient consiliat/ este nemulțumit;
- Se uită îndrumarea și recomandarea de produse pentru acasă;
- Clientul poate avea dificultăți în aplicarea toaletei zilnice a părului;
- Clientul devine nemulțumit și nu mai revine.

**Tip de păr** - cârlionțat,ondulat sau drept depinde de două lucruri: forma în timp ce crește în folicul și distribuția celulelor producătoare de cheratină la rădăcină. Văzut în secțiune transversală **părul drept** tinde să fie rotund, **părul ondulat-oval**,**părul cârlionțat**-în forma unui rinichi. **Culoarea naturală a părului afectează și ia textura.**



**Blondele naturale** au părul mai fin de cât brunetele, în timp ce roșcatele au părul cel mai gros.

În general vorbind, părul poate fi divizat în patru categorii:

- fin
- mediu
- aspru
- gros

### **Păr uscat**

Dacă scalpul suferă de deshidratare și uscare, de obicei este afectat și părul.

Deshidratarea poate fi cauzată de spălarea frecventă cu șampon puternic, deshidratant, de utilizarea unor produse de styling pentru păr, perhidrol sau soluție pentru permanent, de uscarea frecventă și fierbinte cu uscător de păr, de soare și aer uscat.

Din cauza suprafeței cu caracter poros, părul deteriorat este mai vulnerabil.



Caracteristicile părului deteriorat sunt: lipsa luciului, firele de păr sunt ca firul de pai, electrizare ridicată, pieptănatul se face mai greu și părul are suprafața rigidă.

Șampon pentru păr uscat și, de asemenea, evitarea cauzelor enumerate mai sus.

### **Părul gras**

Este lipicios, umed, atârână în șuviță, se lipește de cap, pieptănătura își pierde repede volumul și forma pufoasă. Cauza constă în excesul de sebum (surplusul de grăsime), care fiind fluidă se răspândește ușor de-a lungul firului.

Dacă sebumul este amestecat cu mătreața se formează un strat umed, care se așează pe scalp și duce la astuparea porilor. În acest mod părul nu mai poate respira, modificânduși negativ aspectul și poate duce la căderea lui în cantități considerabile. Se recomandă să se spele părul atât de des cât este necesar.

Este dovedit că spălatul des nu stimulează în nici un fel secreția suplimentară de grăsime.

Pentru îngrijire se întrebuițează produsele speciale care cu siguranță nu conțin nici grăsime, nici balsam, nici substanțe nutritive cu acțiune de încărcare a părului și favorabile căderii părului.

Părul gras nu se piaptână prea des pentru că intensifică dispersarea grăsimii pe păr. Foarte important este ca pieptănul și peria să fie spălate la fiecare spălare a capului.

Se vor evita coafurile care sunt lipite de cap.



### **Părul normal sănătos**

Este elastic, se modelează ușor și se piaptână ușor în stare umedă. Prezintă elasticitate, luciu și finețe, deoarece stratul solzos de la suprafața firului de păr este compact și neted.

Va fi spălat la un interval de 10 zile. Se recomandă folosirea unui șampon cu P.H. neutru.

### **Păr sensibil și deteriorat**

Factorii exteriori și interiori pot aduce deteriorări grave ale structurii firului de păr, care să conducă la volum redus, lipsa strălucirii, păr mai rigid și predispoziție la rupere și despicare. Afectarea structurii duce, de obicei, la deshidratarea părului.



În cazuri ușoare, produsele adecvate pentru îngrijirea părului pot rezolva problemele mai sus enumerate.

Trebuie însă evitați factorii externi dăunători, precum folosirea uscătorului de păr cu aer fierbinte sau aparatele de ondulat părul.

Șamponul pentru păr uscat netezește și regenerează suprafața afectată, prevenind astfel înrăutățirea acestui proces.



### Părul mixt

Teoretic este combinație între părul uscat și cel gras, caracterizat prin rădăcini și capete cu aspect gras.

Acest gen de păr este cel mai comun și pentru îngrijirea lui trebuie să se țină cont și de sfatul



### Părul drept

Este format de rădăcini ce produc același număr de celule de cheratină pe întregul folicul.

La părul cârlionțat și ondulat, producția de celule de cheratină este inegală, așa că sunt mai multe celule pe o parte a foliculului oval decât pe celălalt.

Producția în exces a celulelor alternează între părți.

Acest lucru face ca părul în curs de creștere să crească mai întâi într-o direcție apoi cealaltă cealaltă.

Rezultatul este părul ondulat sau cârlionțat. Urile pentru îngrijirea părului

gras și a celui uscat

### Părul creț

Vălurit sau chiar buclat, aproape întotdeauna rezistent și stabil și cel mai adesea uscat, din această cauză fiind și friabil.

Părul ondulat de la natură posedă din abundență ceva ce lipsește părului drept, adică elasticitatea.

Părul arată vioi și natural însă este greu a-i imprima forma dorită, deoarece tinde mereu spre forma sa inițială.

Această forță a părului poate fi „îmblânzită” încărcând părul cu substanțe nutritive. Preparatele sunt din seria părului uscat și friabil.

Buclele pot deveni mai strălucitoare cu ajutorul lacului ce conține grăsimi sau ulei de rapiță. Ele trebuie dozate corect, frecându-le între palme și apoi netezind părul cu ele.

Cea mai potrivită tunsoare este cea în trepte, cărarea și bretonul evitându-se.



### Părul mediu

Nu este nici prea des, nici prea subțire și este puternic și elastic.

### Părul gras și drept

Poate fi făcut mai mătășos dacă îți aduci mereu aminte să-l usuci în jos.

Acest lucru încurajează cuticulele să se netezească și să reflecte lumina.

### Părul subțire și rar

Este lipsit de rezistență și este rar ceea ce este determinat de cantitatea redusă și de grosimea redusă a firului.

Deoarece fibrele elastice din interior sunt în număr redus el prezintă un aspect moale și ofilit.

Structura firului de păr se poate întări datorită substanțelor (de exemplu, compușilor de calciu), care aderă la păr din exterior și se infiltrează în stratul solzos.

Ca întăritor acționează asupra părului și keratina, colagenul și proteinele.

Nu trebuie lăsat părul subțire să crească mai lung de nivelul umerilor. Lungimea părului trebuie să fie proporțională cu volumul.

Părul tuns drept este mai acceptabil decât tunsoarea în scară. În principiu ondularea chimică este ideală pentru ca firele de păr să devină vizibil pufoase.



### Părul ciufulit, zbârlit

Este la prima vedere neted dar pe alocuri crește în vârtejuri ceea ce împiedică aranjarea lui.

Ondularea chimică ce îmblânzește vârtejurile este recomandată.

Se recomandă preparate speciale pentru păr uscat sau deteriorat.

Deoarece părul crește destul de încet (de exemplu, 1-1,5 cm pe lună) atunci vârful părului care a crescut de la cărare până la lobul urechii are vârsta de un an.



La două spălări pe săptămână întregul păr a suportat 100 de spălări, a stat sub jetul fierbinte al feonului 24h și a suportat câteva mii de pieptănături pe an. În final părul s-a degradat.

Stratul solzos care apără firele de păr s-a uzat, astfel că părul și-a pierdut luciul și se încurcă ușor mai ales la vârful.

Substanțele nutritive grase, precum și substanțele de refacere, nivelează și încheiază stratul solzos.

Este foarte important ca după fiecare spălare să se facă o clătire specială pentru păr deteriorat, pentru ca pieptenul să alunece cu ușurință fără să agațe stratul solzos.

La fiecare a 3-4 spălări, în loc de substanțe nutritive se folosesc creme curative.

Ele conțin o concentrație mai mare de substanțe de refacere și acționează un timp mai îndelungat.

**Tipul de păr** - este determinat de condiția naturală a părului: cantitatea de sebum pe care o produce corpul. Tipurile naturale de păr și acelea produse de aplicarea unor tratamente.

### I.3 Caracteristici

Firul de păr se formează definitiv în piele.

Starea și aspectul părului depinde în mare măsură și de condițiile extreme, de îngrijire, de acțiunea agenților fizico-chimici exteriori.

În unele cazuri se vorbește despre o materie permanentă. Părul care cade este înlocuit de altul nou. În medie, durata de viață a firului de păr este de 5 – 7 ani.

Creșterea firului de păr începe la bază, pornind de la stratul germinativ și se desfășoară astfel:

- producerea de sebum la nivelul glandelor sebacee;
- producerea keratinei la nivelul foliculului.

Keratina este o proteină compusă din oxigen, hidrogen, carbon, azot și sulf.

Creșterea și dezvoltarea părului depinde de starea generală a organismului. De exemplu, la femei, după sarcină, papilele care au avut de suferit se dezvoltă din nou, rămânând însă mai sensibile.

Creșterea părului și secreția sebumului sunt influențate de 3 factori: hrana, secreția glandelor și nervi.

Baza chimică necesară în formarea keratinei, a pigmentilor sau a sebumului secretat de glandele sebacee depinde de:

- hrană (excesul sau deficitul de vitamine sau aminoacizi);
- transformarea acesteia și asimilarea ei de organism (starea aparatului digestiv, a ficatului, a glandelor endocrine)
- agenți motrici care transportă hrana, precum și de integritatea vaselor sanguine și de variațiile volumului de sânge.

## Produse de îngrijire a părului

### Șampoane de păr

Șampoanele sunt agenți de curățire pentru păr și pielea capului, ingredientul principal fiind un detergent. În compoziția lor intră surfactantul principal pentru efectul de detergent și spumare; surfactantul secundar pentru condiționare; aditivii care dau efecte speciale.

Șampoanele pot fi găsite sub diferite forme de prezentare: lichide, creme sau paste, aerosoli sau sub formă de pulbere. Marea lor majoritate sunt lichide, transparente sau opace (perlate).

Calitățile șamponului nu se limitează la o simplă curățare: părul trebuie să fie frumos, strălucitor, moale la atingere, suplu, ușor de coafat, fără să se electrizeze, tonic, cu volum etc. De asemenea există mai multe situații în funcție de natura părului (uscat, gras, decolorat, permanent), de maladiile pielii capului (matreața, dermatita seboreica, psoriazis), de obiceiurile de igienă, vârstă, sezon, mod de viață în care se cere un șampon special.

**Șampoanele cosmetice** (sau de condiționare) sunt destinate să aibă calități de îngrijire și de înfrumusețare particulare, în funcție de nevoile firului de păr, strălucire și pieptănare ușoară pentru părul uscat, volum și lejeritate pentru părul gras, îmbunătățirea aspectului pentru părul fin, suplețe și disciplina pentru părul vopsit sau decolorat. Formularea acestor șampoane este foarte elaborată: baza de spălare este cel mai adesea o asociere între produși tensio-activi anionici și amfoteri, cu aditivi: polimeri cationici (având afinitate pentru cheratină favorizează descurcarea părului), polimeri anionici sau amfoteri (pentru de revigorare a părului).

Diferența dintre șampoanele cosmetice și cele dermatologice constă în special în concentrațiile principiilor active, de regulă mai mari la șampoanele dermatologice, acceptate și autorizate pe piața ca medicament. De exemplu în șampoanele cosmetice sulfura de seleniu este în concentrație de maxim 1% (Dercos), iar în cele dermatologice poate fi 2% (Selsun). Toate aceste situații sunt speculate de industria cosmetică pentru a pune pe piață nenumarate produse de spălare a părului cu indicații diferite

**Șampoanele clasice**, sunt cele mai des utilizate, au putere de spumare mare, curată bine și au în compoziția lor agenți tensio-activi anionici. În funcție de concentrația bazei de spălare și a câtorva aditivi pot să fie destinate în funcție de tipul de păr: uscat sau gras. Șampoanele pentru copii, sunt șampoane "blânde", care au ca imperativ primordial calitatea de a fi perfect tolerate de pielea fragilă a scalpului și de mucoasa oculară a copilului. Baza de spălare este mai puțin detergentă și are în compoziție cel mai adesea agenți tensioactivi anionici foarte slabi, amfoterici sau nonionici.

**Șampoanele colorante** reînvie culoarea naturală a părului sau dau anumite reflexe. Mușetelulul, datorită compoziției de flavonoide întărește blondul natural, extractul de nuc întărește culoarea brună iar Henna conferă reflexe roșii sau acajou. Deasemenea aceste șampoane au efecte antiseptice și antiparazitare.

**Șampoanele tratament** au în compoziția lor pe lângă baza de spălare diverși constituenți care le conferă pe lângă rolul de curățare și proprietăți terapeutice.

**Șampoanele antiparazitare** sunt pentru tratarea pediculozei scalpului, ieșind din cadrul cosmeticelor. Considerate medicamente, pot conține insecticide ca: hexaclorciclohexan, malation, piperonilbutoxid, derivați de mercur.

**Șampoanele pentru păr gras** (ex Sabal, Argeal) au proprietăți detergente foarte bune și o acțiune de condiționare mică. Substanțele active care pot intra în compoziția lor sunt foarte multe: lemnul de Panama (limitează seboreea reactionala), taninul (rol astringent, cysteina, metionina, uleiul de cade (acțiune antibacteriana și antifungică), argila (absorbant al sebumului).

**Șampoanele pentru părul uscat**, fragil sau deteriorat datorită decolorării, vopsirii, permanentului (ex Lactocerat) produc o curățare blândă și o condiționare bună, putând conține ulei de ricin, ulei de avocado, ulei de vizon, acizi grași esențiali. Prin conținutul de agenți tensioactivi cationici fac ca părul să poată fi pieptănat mult mai ușor.

**Șampoanele antipeliculare** (ex Selegel, Kertyol S, Triazol, Nizoral, Dercos, Stiprox, Node DS, Node K, Tgel) conțin pe lângă baza de spălare agenți antimicrobieni și antifungici asociați cu un agent keratolitic.

Agenții keratolitici au ca obiectiv eliminarea scuamelor de la suprafața pielii și sunt reprezentați de unii alfa hidroxi acizii, acid salicilic etc. Guderanele, deși foarte eficiente au fost retrase din formulări datorită efectelor lor potențial mutagene. Dintre agenții antifungici cel mai frecvent întâlnim pirocton-olamina, piriton-zincul, ketoconazolul, clotrimazolul, climbazolul, seleniul-sulfid.

**Șamponul dercos antipelicular** are două formulări, atât pentru mătreață grasă cât și pentru mătreață uscată.

**Șampoanele pentru spălare frecventă**, pot fi folosite zilnic, au în compoziția lor concentrații reduse de agenți tensioactivi anionici sau prezența unor tensioactivi amfoteri sau neionogeni, mai puțin agresivi (Node, Extra-Doux). Aceste șampoane nu determină seborree reacțională și au un efect cosmetic bun fără să "încarce părul", așa cum se poate întâmpla dacă se folosesc repetat anumite produse cosmetice: balsamuri, fixative, geluri.

**Șamponul pentru păr normal** - trebuie să aibă proprietățile necesare spălării. El trebuie să fie ușor protector.

**Șamponul pentru păr subțire (de "înfoiere")** – conține pe lângă substanțele de spălare, componenți care întăresc părul (keratina, proteina mătăsoasă, extract de ierburi). Acești componenți conferă părului o duritate suplimentară, iar datorită lor firele de păr nu se lipesc unele de altele.

**Șamponul pentru păr gras** – conține substanțe de spălare care menajează în primul rând pielea capului. Acest șampon nu conține substanțe nutritive care ar îngreuna suplimentar părul. Adăsurile pot fi numai elemente bactericide și extracte de plante care conferă părului o asprime la pieptănat. Aceste substanțe au rolul să neutralizeze secreția de grăsimi a pielii și împiedică lipirea părului după spălare.

**Șamponul pentru păr uscat și friabil** – conține substanțe nutritive ca lanolina sau lecitina, ingrediente sintetice adezive care revigorează părul făcându-l elastic și neted. Acești ingrediente repară micile rupturi din stratul solzos și îmbunătățesc substanțial adaptabilitatea părului la pieptănat. La părul subțire sau cu grăsime la rădăcină și care se așchiază la capete nu se recomandă un astfel de șampon. Adăsurile nutritive pot îngreuna mult părul și el se lipește repede. În acest caz este mai bine să se întrebuițeze șamponul special pentru păr gras și să se urmeze un tratament curativ pentru vârfurile părului.

### **Trebuie să schimbăm șamponul periodic?**

Majoritatea brandurilor profesionale nu îngreunează firul de păr; ele continuă să fie eficiente pe întreaga perioadă a utilizării lor, deci nu este necesară schimbarea șamponului. Totuși este recomandată folosirea ocazională numai a șamponului, fără balsam sau alte produse de styling, pentru a lăsa părul să se refacă. În ceea ce privește alegerea produselor potrivite pentru fiecare persoană: părul subțire poate fi uneori mai delicat și, în acest caz, este indicată folosirea unui șampon îmbogățit cu proteine și a unui balsam cu o formulă light. Părul cârlionțat are un aspect mai uscat și deci poate avea nevoie de o îngrijire bazată pe hranire și hidratare.



## Balsamul de păr

Balsamul de păr este un produs care conține ingrediente active cu efect regenerant și nutritiv ce întăresc și prelungesc efectul șamponului. Componentele acestuia au proprietatea de a reface rapid structura degradată a firului de păr, de a-l face mai suplu ceea ce permite periajul ușor.

Părul necesită o îngrijire deosebită precum și produse speciale pentru a-l „controla” și coafa mai ușor. De aceea, este important să nu sari peste această etapă din procesul de îngrijire dacă vrei să ai un păr strălucitor.

Agresiunile din mediul exterior sunt permanente: vopseala de păr, uscătorul, poluarea, praful, soarele, umiditatea, vântul, produsele de styling, ondulatorul etc. Tocmai de aceea, principalul obiectiv al celor care vor să folosească un balsam este să obțină un păr mătășos și plin de viață. Indiferent de natura părului – prea subțire, prea uscat, creț sau deteriorat – balsamul poate contribui la soluționarea problemelor.



### Cum se alege balsamul?

Spre deosebire de șampon, care ar trebui să fie ales în funcție de tipul de scalp, balsamul se alege în funcție de tipul de păr. Totul depinde de natura firului de păr și de rezultatul pe care vrei să-l obții.

Iată câteva dintre regulile după care te poți baza când cumperi un astfel de produs:

Verifică eticheta pentru a vedea dacă este adaptat tipului tău de păr: efect de volum pentru păr fin, protector și revelator pentru părul vopsit, strălucitor pentru părul tern, hidratant pentru uscat și degradat etc;

Dacă ai părul rar, moale și fin, este recomandat să-ți achiziționezi un produs pentru volum;

Dacă ai părul sănătos și strălucitor, nu ai nevoie decât de un balsam simplu pentru păr normal;

Dacă părul se încurcă foarte ușor este indicat să optezi pentru un balsam cu efect de descurcare. Rezultatul: părul este mai mătășos și mai ușor de pieptănat.



### Cum se folosește?

Balsamul se aplică pe părul proaspăt spălat, însă nu uscat. Se masează blând vârfurile părului cu o cantitate mică de balsam și se lasă să acționeze o scurtă perioadă de timp. Acest masaj ușor produce o căldură care va accentua beneficiile îngrijirii. Este foarte important ca atât după șamponare, cât și după aplicarea balsamului, părul să fie clătit bine, altfel resturile rămase vor încălca firul de păr și îl vor face tern și lipsit de strălucire.

De asemenea, riscul de a provoca apariția mătreții este mult mai mare.

În cazul persoanelor cu păr lung, este indicat ca balsamul să se aplice de la jumătatea părului în jos, spre vârfuri, lăsând patru-cinci centimetri la rădăcină. În caz contrar, scalpul se poate irita sau poate produce sebum într-o cantitate excesivă ceea ce va crea senzația de păr gras. Dacă părul este scurt, înmuierea vârfurilor este suficientă pentru o acțiune completă.

Este bine să folosești balsamul ori de câte ori ai nevoie: o dată pe săptămână pentru un păr neted și la fiecare spălare pentru un păr uscat și degradat. Părul se clătește bine după un minut de la aplicare dacă îl usuci natural și după zece minute dacă folosești uscătorul de păr.

### Cum se aplică?

Balsamul se aplică pe părul proaspăt spălat, însă nu uscat. Niciodată balsamul nu se aplică la rădăcini, indiferent dacă ai părul uscat sau gras.

Acesta se întinde pe întreaga lungime a firului de păr, cu accent deosebit pe vârfuri, lăsându-l să acționeze câteva minute. Ai grijă doar ca după acest interval de timp să clatești foarte bine părul, pentru a elimina toate resturile de balsam. În caz contrar părul ar putea rămâne tern și îmbâcsit, cu risc ridicat de producere a mătreții.

Totodată, balsamul reduce electrizarea părului și netezește firele rebele, astfel încât părul să fie cât mai ușor de aranjat.

Cantitatea de balsam și frecvența folosirii lui trebuie majorate în cazul unui păr vopsit sau uscat la temperaturi înalte.

Dacă ai păr uscat, folosește balsam pe bază de aloe vera, ulei de masline sau miere, cu rol hidratant, de volum și strălucire.

Pentru părul gras foarte bun este balsamul cu lămâie și plante medicinale, în special, mușetel. De asemenea, se recomandă și balsamul de păr cu extracte de mesteacăn, urzică, cimbrisor sau mușetel.

Dacă parul tau este creat, ai nevoie de un balsam care sa aranjeze si sa intinda bucelele. Printre cele mai bune, se numara cele cu continut de extracte de rozmarin, ceai verde sau ulei de avocado.

Pentru părul vopsit, se recomandă o hidratare și protecție mărită. Folosește întotdeauna un balsam special pentru păr vopsit, eventual și cu protecție UV, care să prevină pierderea culorii. De asemenea, sunt indicate șampoanele pe baza de mușetele, keratină sau hena, pentru că acestea prelungesc rezistența în timp a culorii.

## Balsamurile –rolul lor



Intensifică rezultatele de colorare. **BENEFICIUL:** Balsamul cu formulă delicată intensifică rezultatele de colorare iar părul cu structură fină sau normală devine plin de strălucire și vitalitate.

normal și fin. Descurcă și amplifică Hairtherapy cu Bamboo Lift Complex părului și îi asigură îngrijirea esențială, Amino Cell Rebuild reface elasticitatea arhitecturii celulare interne. Pentru un strălucire sănătoasă!



### Bonacure Volume Boost

Balsam pentru îngrijirea părului părul fin și delicat. BC conferă vizibil mai mult corp fără a-l încălca. Tehnologia naturală prin fortifierea păr puternic, plin de volum și



### Balsam Tigi Bed Head B for Men Clean Up Peppermint

Tigi Bed Head B for Men Clean Up Peppermint este un tratament cu mentă care stimulează scalpul și activează circulația sângelui în jurul foliculilor de păr, dedicat bărbaților. Un puternic și revigorant tratament. Recomandat pentru căderea părului Se aplică după șamponare și se masează ușor părul și scalpul pentru a stimula creșterea sănătoasă a părului.

Aroma brută a ceaiului verde • Tonuri ,iar ca tonuri de bază se regăsesc note Pentru toate tipurile de par, ideal (mai ales pentru copii) • Menține optime Caracteristici specifice: • hidratari.



### Balsam Joico Daily Care Balancing

Aroma gamei Daily Care: • înalte proaspete de flori de citrice de lemn recomandat pentru: • pentru păr fin, fără vlagă, păr lung sănătatea părului în condiții Menține nivelul optim al

### Balsam Schwarzkopf BC Bonacure Moisture Kick Spray

Balsam spray pentru hidratarea părului uscat, aspru și ondulat natural. Echilibrează nivelul ideal de hidratare al părului. Descurcă părul normal cu tendință de uscare sau ondulat natural, infuzându-i hidratarea esențială. BC hairtherapy cu Acid Hyaluronic echilibrează nivelul de hidratare. Tehnologia Amino Cell Rebuild restaurează elasticitatea naturală, prin fortifierea arhitectur.



### Balsam Keune Care Line Color Conditioner Spray

Fluid hrănitor, fără clătire, îmbogățit cu Complexul Color Sealing: prelungeste intensitatea culorii, asigurând părului strălucire intensă pentru mai mult timp. Hidratează fibra capilară și o protejează împotriva agresiunilor termice și mecanice. PROPRIETĂȚI:  
- Conține Panthenol și Vitamina E ce regenerează în profunzime firul de păr - Ingredientul Solamer conferă un spectru co.



### Balsam Schwarzkopf BC Bonacure Restoring Q10

Balsam pentru îngrijirea și refacerea părului matur și fragil. Îngrijește din abundență, fără a încărca. Stimulează producerea de cheratină și restructurează în profunzime. Îngrijire de lux pentru păr matur!



## Măști de păr



Hidratează părul vopsit. **BENEFICIUL:** Formula bogată oferă strălucire vibrantă iar părul cu structura puternică devine plăcut la atingere. Este un balsam pentru păr gras.

### Masca Subrina Repair Mask

Masca

pentru păr deteriorat -

este o mască destinată îngrijirii permanente a părului degradat și vârfurilor acestuia. Reface structura firului de păr și îl protejează împotriva deshidratării. Aplicați uniform masca pe părul spălat, pieptănați, lăsați să acționeze 15 minute după care clătiți cu apă din abundență.

Reprezentând al treilea pas în recuperarea și reconstrucția părului, această mască are o acțiune ce consolidează structura părului, închizând cuticula. În acest mod părul arată mai gros și strălucitor.

Cheratina, principalul constituent ce intră în structura părului, oferă părului deteriorat și fragil o nouă vigoare, efectuând o recuperare în structura părului.

Mixul Ayurveda, un complex ce provine din tradiția bunăstării Indiene cu Susan, Ulei de Măslina, Henna, Bacopa monnieri și Melia Azadirachta ce restaurează și oferă energie.

Utilizare: aplică o cantitate mai mare pe păr. Întinde pe toată lungimea părului până la vârfuri. Masează de la rădăcină până la vârfuri pentru a favoriza etanșarea pe cuticule. Pieptănă. Lasă să acționeze 2-3 minute apoi clătește.



Rezultate excelente atunci când este utilizat împreună cu celelalte produse din gama REBIRTH .

#### **PROMISIUNEA:**

Redă suplețea părului matur cu structură puternică.

#### **BENEFICIUL:**

Este un tratament cu mască bogată în substanțe nutritive ce revitalizează părul matur, lăsându-l moale și suplu.

#### **INGREDIENTE:**

Karite, Panthenol, Acid Glythoxulic, Vitamina E, Tehnologia Liquid Crystal.



#### **APLICARE:**

După șamponare.

Se masează și se lasă 5 minute.

Se clătește.

### Masca Wella Care Age Restore

**PROMISIUNEA:** Redă suplețea părului matur cu structură puternică.

**BENEFICIUL:** Tratament mască bogat ce revitalizează părul matur, lăsându-l moale și suplu.

**INGREDIENTE:** Karite, Panthenol, Acid Glythoxulic, Vitamina E, Tehnologia Liquid Crystal. **APLICARE:**

După șamponare. Se masează și se lasă 5 minute. Se clătește.



Este o mască tratament pe baza de uleiul prețios din Maroc, cu proprietăți antioxidante, hidratante și restructurante.

Este ideală pentru a hrăni și a da volum părului mat și fragil. Părul își va recăpăta strălucirea și rezistența naturală.

Utilizare: Aplică o cantitate suficientă pe părul spălat și uscat cu prosopul. Întinde produsul pe toată lungimea părului și lasă-l să acționeze între 8 și 10 minute. Clătește cu blândețe.

ULEI DE ARGAN,



### Masca Loreal Volume Expand

Noi ingrediente pentru un păr sănătos: mineralele au început să fie folosite pentru a rezolva problema părului subțire. Folosindu-se de calciu și siliciu, masca L'Oreal Professional Volume Expand Masque separă fibrele părului pentru a crea volum în toată podoba capilară.



## Tehnici de spălare a părului

Prin spălare se elimină impuritățile și sebumul depus pe păr. Spălarea părului este importantă, de ea depinzând în mai multe cazuri reușita permanentului, a vopsitului, a ondulației. Pentru spălarea părului se recomandă șampoane de preferință nealcaline.

Înainte de spălare este necesar ca părul să fie descurcat, mai ales un par moale, tapat, buclat. La descurcat trebuie să se țină seama de sensibilitatea pielii capului și de calitatea părului, alegând uneltele de descurcat cele mai corespunzătoare.

Scafa se plasează exact la înălțimea cefei clienței, avându-se grijă ca aceasta să stea cât mai comod cu capul pe spate. Pentru a proteja îmbrăcămintea se aplică la ceafa clienței un prosop și o pelerină. Se clătește părul cu apă caldă, după aceea se pune șamponul în cantități mici, se freacă mai întâi între palme și apoi pe păr. Se freacă părul de la frunte spre ceafă cu pulpa degetelor (nu cu unghiile), cu energie dar fără brutalitate. Se insistă la curățarea marginilor contururilor, de la frunte, tâmpile, din spatele urechilor și de la ceafă. Nu se lasă mult timp șamponul pe păr. Substanțele hrănitoare și cele de curățare acționează în câteva secunde.

După spălare părul trebuie clătit foarte bine, pentru ca resturile de șampon pot reduce luciul și aspectul pufos al părului. După aceea părul se stoarce ușor prin presare, se șterge ușor în prosop fără bruscări. În stare uscată fibrele din constituția firului de păr sunt foarte dure. Această stare se pierde brusc atunci când părul este umezit. Stratul solzos exterior se umflă în apă și devine mai sensibil. La o pieptănare mai atentă, unele particule din stratul solzos se așchiază și se rup. Aceasta scade rezistența părului, luciul și elasticitatea. De aceea pentru pieptănarea și aranjarea părului în stare udă se folosește numai pieptenele cu dinți rari, care nu trebuie să fie ascuțiți. Nu se folosește peria la părul ud.

Este important ca la descălcirea părului să se înceapă de la vârf și treptat să se treacă mai sus pentru a evita ruperea prin întindere. Dacă părul nu se lasă ușor la pieptănat este un semnal sigur că el este deteriorat. Alegerea șamponului la spălarea părului este foarte importantă și trebuie să corespundă tipului de păr, stării lui de sănătate, culorii și calității lui.

### Cât de des trebuie să ne spălam părul?



Cercetătorii dermatologi nu au ajuns la un consens cu privire la această întrebare, unii cred că părul ar trebui spălat rar deoarece șampoanele îndepărtează sebumul de la suprafața pielii, iar reacția pielii este de a produce și mai mult sebum, iar alții susțin că părul ar trebui spălat o dată la două-trei zile pentru a nu lăsa sebumul să se acumuleze în pori, prevenind astfel posibilele afecțiuni ale scalpului datorate excesului de sebum (acnee, dermatită seboreică, etc).

Frecvența cu care ar trebui să vă spălați părul depinde de tipul de păr pe care îl aveți, de acțiunea ingredientelor pe care le aplicați zilnic pe păr (din șampoane, balsam, produse de styling), de alți factori ce influențează gradul de impurități ajunse pe firul de păr (efortul fizic susținut, impuritățile din aer, etc) și de textura părului.

Din experiența avută cu părul meu care a trecut prin mai multe tipuri (gras, uscat, normal) și prin mai multe texturi, cred că părul are nevoie, în condiții normale, să fie spălat o dată la 6-7 zile cu un șampon potrivit texturii lui, cu ingrediente cât mai puțin iritante și cu surfactanți blânzi.

Dacă doriți să preveniți excesul de sebum sau să folosiți produse absorbante de sebum puteți lua în considerare următoarele:

În primul rând ar trebui să folosiți șampoane cât mai blânde, orice iritant sau surfactant care lasă pielea uscată poate duce la și mai mult sebum. Evitați iritanții de orice fel pe scalp sau păr (aer fierbinte, saună, apă fierbinte sau foarte rece, etc).

Există mai multe metode pentru a îndepărta excesul de sebum cum ar fi pudra de talc sau șampoanele uscate.



Pudra de talc se aplică pe palme, se scutură palmele pentru a îndepărta excesul apoi se masează ușor scalpul și părul cu talcul rămas pe mâini. Îl puteți lăsa câteva minute pe păr apoi vă puteți pieptăna. În timp veți observa cât de des puteți folosi această metodă, talcul la rândul lui va încărca părul.

Dintre șampoanele uscate cele mai cunoscute sunt Batiste. Din păcate gama Batiste conține alcool, dar majoritatea șampoanelor uscate conțin.

Produsele de styling conțin ingrediente film forming care, împreună cu impuritățile ce ajung pe firul de păr și cu sebumul produs de glandele sebacee (în exces sau nu) duc la încărcarea firului de păr și la pierderea volumului părului.

Dacă folosiți balsam de păr aplicați-l doar pe vârfuri, nu și pe scalp. Tot ceea ce duce la mărirea producției de sebum în cazul pielii de pe ten este valabil și în cazul scalpului.

Dacă aveți părul gras trebuie să luați în considerare că pieptanul și peria duc sebumul de la rădăcină pe firul de păr.

Cu o îngrijire corectă și potrivită vouă, în timp, glandele sebacee își vor regla într-o anumită măsură producția de sebum dacă faceți tot ce este posibil pentru a nu le stimula prin uscarea excesivă a pielii. Spălarea este doar o parte din rutina de îngrijire a părului, fiecare tip de păr are nevoi specifice.

### **Spălarea corectă a părului**

Cu șamponul și balsamul la îndemână, spălarea părului pare ca și rezolvată. Adevărat, doar că și spălarea părului presupune multă atenție și îndemânare întrucât acesta este atât de delicat și de important pentru frumusețea noastră.

Pentru o spălare cât mai corectă a părului ar trebui să ai în vedere câteva trucuri. Spălarea scalpului, pe lângă aplicarea șamponului, mai impune și un masaj capilar, dar și aplicarea balsamului și a tratamentului atunci când este nevoie.

Pentru a începe cu spălarea, este indicat să piepteni părul, apoi umezești scalpul și aplici șamponul necesar.

Părul se spală de la vârful firului la ceafa, și se insistă la curățarea marginilor conturilor: la frunte, tâmpile, în spatele urechilor, și la ceafă. Nu uita că șamponul trebuie folosit în funcție de tipul de păr pe care îl ai.

Masajul este recomandat în timpul spălării părului și urmărește sensul circulației sângelui, direcția nervilor și a mușchilor, adică mișcarea trebuie executată de la frunte spre creștet, pentru a obține relaxarea de care ai nevoie.

După ce speli părul este indicat să-l clătești cât mai bine, pentru că resturile de șampon rămase reduc luciul. Părul se stoarce prin presare și se usuca cu un prosop. Dacă vrei neapărat să te piepteni când ai părul umed, trebuie să folosești un pieptene cu dinții rari, nu este indicată peria, deoarece părul ud este mai fragil se rupe, își pierde elasticitatea și luciul.

### **Secretele spălării părului**



Părul, expus la factorii atmosferici (soare, vânt) și chimici (vopsit, permanent, decolorat), necesită o îngrijire specială, deloc de neglijată. Nici nu bănuim cât de important este spălarea părului.

#### **PĂRUL NORMAL**

Este un păr fără probleme, cu structură bună. Șampoanele pentru acest tip de păr au pH neutru, deci se pot folosi zilnic.

#### **PĂRUL GRAS**

Este lucios și cu exces de sebum vizibil încă de a doua zi după spălare. Șampoanele pentru acest tip de păr eliberează pielea capului și părul de sebum, acționând ca o sugativă.

#### **PĂRUL USCAT**

Este lipsit de luciul și de strălucire. Șampoanele pentru acest tip de păr acționează asupra părului ca o cremă hidratantă, pătrunzând în fir și hidratându-l. Este important să nu frecăți părul cu prosopul după spălare, ci să-l

tamponați ușor, deoarece părul uscat se poate degrada mult mai repede.

### **PĂRUL FIN**

Este mătășos, fără volum. Pentru acest tip de păr se folosesc șampoane care curăță delicat, oferind volum și rezistență de la rădăcină până la vârf. Șamponarea părului fin trebuie făcută prin masare ușoară, pentru a nu deteriora structura părului.

### **Ponturi**

- Părul ondulat, natural sau permanent, se piaptană numai în timpul spălării.
- Balsamurile și tratamentele pentru părul gras se aplică numai pe lungimi nu și pe pielea capului.

### **Cum aplicam șamponul?**

Șamponul se aplică pe suprafața părului cu palma întreagă prin mișcări circulare.

Odată întins șamponul pe întreaga suprafață a capului, se trece și la folosirea degetelor. Mai cu seama la buricele degetelor, cu care se execută mișcări circulare.

Chiar din momentul în care cercurile au un diametru mic, șamponul trebuie să facă spumă.

Cum ne spălăm părul?

În momentul spălării, se acordă o mai mare atenție pielii capului, decât părului în sine, întrucât acesta se curăță prin spuma șamponului și prin desele clătiri efectuate.

Zona cea mai importantă a capului în care trebuie să insistăm în momentul spălării este zona din spatele urechiilor unde se adună cel mai des murdăria.

Această zonă este și cea mai expusă transpirației, de aceea trebuie tratată cu mare atenție. În această zonă pe lângă obișnuitele mișcări circulare, se va trece și la mișcări orizontale.

Astfel cu degetele de la ambele mâini se vor întrepătrunde, spălând și masând pielea capului.



# AFECTIUNILE PARULUI

## INFLUENȚA FACTORILOR EXTERNI DETERIOREAZĂ PĂRUL

- Deteriorarea mecanică - prin pieptănare, periere și tapare,
- Deterioare din cauza căldurii, adică prin utilizarea feonului, a plăcii de îndreptat părul sau a ondulatorului,
- Modificările chimice ale părului prin nuanțare, decolorare sau permanent.
- Deteriorare cauzată de razele UV.

Influențele negative menționate mai sus deteriorează suprafața firului de păr, iar stratul cuticular atât de benefic se perforază sau este distrus. Prin urmare, părul deteriorat are un aspect tern, este greu de pieptănat și este aspru. În cazul în care părul este deteriorat, de exemplu, din cauza căldurii, a modificărilor chimice sau a luminii solare, acesta își pierde stabilitatea și rezistența. Părul are tendințe de rupere și vârfurile încep să se despică. Cu ajutorul produselor adecvate, deteriorarea părului poate fi redusă, iar părul va căpăta din nou un aspect sănătos.

Deci, când discutăm despre problemele sănătății părului, vorbim de afecțiuni generale și locale. Este rolul medicului să deceleze și să diferențieze cauzele locale de cele generale. Oricum, va voi prezenta câteva posibilități de tratament, până la prezentarea la medic.



1. Caderea părului:
  - din barba: PHOSPHORICUM ACIDUM
  - de la sprancene: KALIUM CARBONICUM
  - de la gene: RHUS TOXICODENDRON
  - de pe cap, cadere difuză la oamenii nervosi: PHOSPHORICUM ACIDUM
  - pelada (cadere localizată, în pete): FLUORICUM ACIDUM
2. Pielea de pe cap:
  - seboree (par și piele grasă): OLEANDER
  - erupție cu cruste de tip eczemă: VIOLA TRICOLOR
  - mâncărime a pielii capului fără o cauză clară: OLEANDER
  - chisturi ale pielii capului: BARITA CARBONICA: nu va face să dispară chisturile existente dar le va opri dezvoltarea și va împiedica apariția altora.
3. Calitatea părului:
  - par uscat: THUYA OCCIDENTALIS
  - par gras: PHOSPHORICUM ACIDUM (vezi și la seboree)
  - matreata: PHOSPHORICUM ACIDUM



### Caderea părului: ce afecțiuni poate ascunde?

Caderea părului poate fi cauzată de o varietate de factori, de la diferite afecțiuni, la nutriție deficitară până la dezechilibre hormonale și stres. Indiferent că se manifestă prin subțierea firului de păr sau prin chelie, tratamentul împotriva caderii părului constă în identificarea cauzelor care conduc la această situație și, ulterior, administrarea unui tratament corespunzător. Uneori caderea părului apare din cauza unei afecțiuni care implică parul însuși, cum este cazul alopeciei care determină caderea permanentă a părului.

Este normală pierderea a cel mult 100 fire de păr, zilnic; în caz contrar există riscul ca pacientul să sufere de o afecțiune a părului, o dereglare hormonală, un chist ovarian, sifilis sau alte boli care pot determina caderea excesivă a părului. Deci, caderea firelor de păr după fiecare pieptănare nu reprezintă neapărat un semn de îngrijorare.

### Afecțiuni care conduc la pierderea părului

#### 1. Afecțiuni ale tiroidei

Fie că este vorba despre hipoactivitatea glandei tiroide, afecțiune numită hipotiroidism, sau despre tiroida hiperactivă, afecțiune numită hipertiroidism, consecințele sunt aceleași - caderea părului din cauza

dezechilibrului hormonal. Hormonii contribuie la reglementarea functiilor din organism, inclusiv cresterea parului. Administrarea tratamentului corespunzator in cazul afectiunilor tiroidiene mentionate mai sus contribuie la controlarea caderii parului.

## **2. Dereglari hormonale**

Schimbarile si dereglarile hormonale cauzeaza caderea temporara a parului; acestea pot fi cauzate de sarcina, nastere, intreruperea de sarcina (avort), administrarea de anticonceptionale, menopauza si afectiunile tiroidei. Organismul are nevoie de cel putin 3 luni pentru a se obisnui cu noile reglementari hormonale, timp in care dezechilibrul hormonal provoaca caderea parului, variatii ale masei corporale, stres, oboseala, acnee etc.

## **3. Diferite tipuri de alopecie**

Alopecia este termenul medical care defineste caderea parului. Exista doua tipuri de alopecie:

- alopecia areata;

- alopecia androgenica (calvitia);

Alopecia poate cauza atat caderea parului de la nivelul scalpului, cat si de pe celelalte regiuni ale corpului. Aceasta poate conduce la subtierea firului de par, calvitie totala sau partiala, permanenta sau temporara.

## **4. Traumatisme fizice - un soc pentru foliculi**

In momentul in care organismul este supus unui traumatism fizic ciclul natural de crestere al parului poate fi intrerupt, conducand la pierderea parului. Orice soc al organismului - accidente rutiere, interventii chirurgicale, arsuri, orice tip de afectiune - este un soc si pentru foliculii pilosi, rezultand caderea parului de pe 75% din suprafata scalpului in doar cateva luni.

## **5. Stresul emotional**

Stresul fizic sau mental perturba ciclul normal de crestere al parului; aceasta situatie apare dupa 2-3 luni de la manifestarea evenimentului neplacut cand foliculii parului intra in faza de telogen prematur, conducand la stoparea cresterii parului. Controlarea factorilor de stres restabileste cresterea normala a parului.

## **6. Tricotilomania**

Tricotilomania este o afectiune psihica caracterizata prin dorinta obsesiva a pacientilor de a smulge parul fie de la nivelul capului, sprancenelor sau alte zone ale corpului. Smulgerea parului poate conduce la aparitia unor pete neuniforme pe suprafata afectata. Cauzele acestei afectiuni nu sunt cunoscute.

## **7. Carenta de fier**

O cantitate mica de fier in organism conduce la caderea parului. Aceasta problema apare mai ales in randul femeilor.

## **8. Infectii**

Infectiile care provoaca febra (herpes simplex), infectiile fungice ale pielii (impetigo), infectiile bacteriere (sifilis) sunt responsabile de alopecie sau subtierea firului de par. Tratarea infectiei conduce la reluarea ciclului normal de crestere al parului si previne caderea parului pe viitor.

## **9. Afectiuni autoimune**

Alopecia areata adesea este asociata cu existenta unei afectiuni autoimune, din aceasta cauza se considera ca diferite forme de pierdere a parului sunt cauzate de una dintre afectiunile autoimune. Diabetul zaharat si lupusul eritematos sunt doua afectiuni autoimune care cauzeaza si caderea parului.

## **10. Boli de piele**

O serie de afectiuni cutanate inflamatorii, cum ar fi eczemele, dermatita seboreica sau psoriazisului, pot cauza caderea parului.

## **Alte cauze ale caderii parului**

### **1. Varsta**

Din cauza dereglarilor hormonale si a slabirii sistemului imunitar, varsta este una dintre cauzele care conduce la caderea parului. Adesea, pierderea parului este reversibila daca sunt administrate tratamente impotriva caderii parului si pentru tratarea dereglarii hormonale. Potrivit datelor statistice, 40% dintre barbati se confrunta cu caderea parului excesiva sau chelia inainte de 40 ani.

## **2. Genetica**

Aparitia cheliei poate fi mostenita de la unul dintre parinti. Alopecia cauzata de genetica adesea este ireversibila.

## **3. Factorii de mediu**

Factorii de mediu, precum substantele caustice, razele x si poluantii, pot conduce la aparitia calvitiei. Daca foliculii pilosi nu sunt distrusi in totalitatea, chelia cauzata de acesti factori este reversibila.

## **4. Alimentatia necorespunzatoare**

Vitaminele si substantele nutritive esentiale, cum ar fi proteinele, asimilate de organism dintr-o alimentatie sanatoasa, variata si echilibrata asigura o stare generala de sanatate prin buna functionare a tuturor sistemelor si organelor. Alimentatia deficitara si dieta restrictiva conduc la aparitia carentelor nutritionale, care la randul lor provoaca subtierea firului de par si caderea acestuia. Aceleasi efecte sunt resimtite si de tulburarile de alimentatie (anorexie, bulimie etc).

## **5. Ingrijirea parului**

Sampoanele sau folosirea frecventa a uscatorului de par, a ondulatorului, placii de intins parul, anumite coafuri, ca de exemplu, strangerea parului in "coada de cal" cauzeaza caderea parului din cauza frecarii puternice a firelor de par. **Regenerarea parului presupune regenerarea foliculilor pilosi!**

## **6. Medicamente**

Exista multe medicamente care au ca efect secundar caderea parului; din aceasta cauza se recomanda ca tratamentele sa fie prescrise de catre medici specializati.

**In cele ce urmeaza va prezentam o serie de medicamente care provoaca caderea parului:**

- Izotretinoin si alte medicamente indicate pentru tratarea acneei;
- Medicamente hipolipemiente (clofibrat, bezafibrat);
- Warfarina si alte medicamente anticoagulante;
- Inhibitori ACE pentru hipertensiune arteriala si insuficienta cardiaca (captopril, enalapril);
- Antagonisti de calciu utilizati pentru reglarea tensiunii arteriale (amlodipin);
- Medicamente pentru guta (alopurinol);
- Medicamente impotriva malariei (clorochina);
- Medicamente pentru boala Parkinson (pramipexol, bromcriptin);
- Medicamente impotriva depresiei (litiu, acid valproic);
- Unele medicamente pentru chimioterapie folosite pentru tratarea cancerului;
- Medicamente pentru epilepsie (valproat de sodiu, vigabatrin);
- Medicamente in caz de afectiune tiroidiana (carbimazole, propiltiouracil);
- Anticonceptionale;
- AINS utilizate pentru tratarea reumatismelor.

## **Patru teste pentru a diferentia parul sanatos de cel nesanatos**

Stiai ca un fir de par poate sustine o greutate de 99 de grame si ca poate fi cu 30% mai lung atunci cand este ud? Aceste superputeri le are, evident, parul sanatos, in caz contrar se va rupe foarte usor. Dar cum faci diferenta intre parul sanatos si cel nesanatos?

La prima vedere este greu sa iti dai seama daca un par este sanatos sau nu, mai ales ca aspectul sau poate fi influentat de produse de styling.

Cum verifici un par sanatos

Sunt cateva teste simple pe care le poti face, iar daca rezultatele nu te multumesc, este timpul sa iei masuri.

Testul foliculului

Testarea radacinilor firelor de par este cea mai simpla cale de a verifica sanatatea podoabei capilare. Smulge cateva fire, apucandu-le cat mai aproape de scalp, pentru ca ele sa iasa cu tot cu radacina. Examineaza foliculii si in mod normal ar trebui sa vezi un mic bulb alb, daca parul este sanatos. In caz contrar, ar trebui sa ai mai multa grija de el.

Ca sa previi caderea parului sunt de mare ajutor dieta mediteraneana si vitamine si minerale speciale. In plus, evita sa il mai prinzi in coada, mai ales cand dormi, pentru ca acest obicei slabeste radacinile.

Testul apei

Acest experiment arata cat de poros este parul tau. Un par sanatos are o structura solida, in timp ce firele nesanatoase absorb foarte repede lichidul.

Smulge cateva fire din zone diferite ale capului si pune-le in cate un recipient cu apa. Firele sanatoase vor pluti, cele relativ sanatoase se vor scufunda doar putin, iar cele nesanatoase vor ajunge pe fundul vasului.

Ca sa tratezi parul foarte poros poti aplica masti cu diferite tipuri de unt si ulei, care vor hidrata parul si vor sigila cuticulele. Foloseste balsam dupa fiecare spalare si aplica un mix de cidru de mere si aloe vera pentru a-i echilibra pH-ul.

Testul elasticitatii

Smulge un fir de par si intinde-l tragand de capete. Daca se intinde si revine la forma initiala cand ii dai drumul, inseamna ca ai un par sanatos; daca se rupe cu usurinta, inseamna ca este slabit si are nevoie de ingrijire.

Cele mai simple remedii care vor reda elasticitatea parului sunt uscarea naturala dupa spalare (uscatoarele de par dauneaza elasticitatii), masajele cu ulei de jojoba si o masca cu miere (este un balsam natural care va mentine parul hidratat).

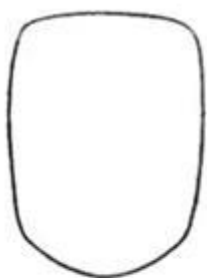
Testul porozitatii

Starea cuticulelor si porozitatea parului poate fi verificata foarte simplu. Trage un fir de par printre degete, de la un capat la altul. Daca este neted, nu ai niciun motiv sa iti faci griji. Daca este aspru si inegal, are nevoie de masuri urgente.

Parul se poate deteriora din cauza colorarilor repetate, a uscatului cu foehnul sau a indreptarilor/ondularilor termice sau chimice. Incercati un tratament cu keratina, care il va netezi si il va face stralucitor din nou prin sigilarea cuticulelor. De asemenea, apa de orez face minuni daca va clatiti parul cu ea.

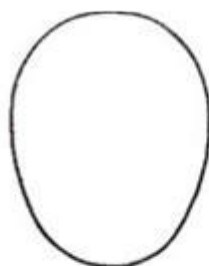
## Formele feței

PATRATA



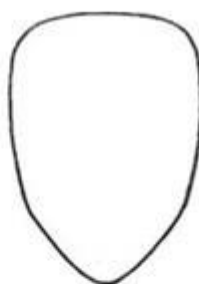
*SQUARE*

ROTUNDA



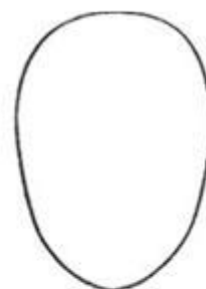
*ROUND*

TRIUNGHIALARA



*TRIANGULAR*

ALUNGITA



*OBLONG*

PARA



*PEAR*

OVALA



*OVAL*

DIAMANT



*DIAMOND*

INIMA



*HEART*

## Fata ovala

Este considerata formatul ideal caruia i se potriveste orice tunsoare.



## Fata prelunga

Mai mult lunga decat lata, se preteaza parului tuns de lungime medie care adauga volum pe partile laterale. Evitati tunsorile cu parul pana la umeri si pieptanaturile care dau volum partii inferioare a fetei



dumneavoastra.

## Fata patrata

Latimea fetei reprezinta mai mult de doua treimi din lungime, dandu-i un aspect patrat. Tunsorile drepte si liniile orizontale nu avantajeaza. Alegeti un stil ciufulit sau care sa ascunda o parte din fata.

Mariti volumul pe partile laterale ale fruntii sau la baza capului pentru a lungi fata.

Alegeti tunsori cu lungime medie, peste maxilar sau chiar mai jos.



## Fata rotunda

Latimea fetei depaseste doua treimi din lungime. Alegeti o tunsoare cu volum pe crestet si lateral pana deasupra urechii. Pieptanaturile asimetrice si liniile in diagonala vor da impresia unei fete prelungi.



## Fata lata

Echilibrati formatul fetei pieptanand parul in sus, cu linii verticale. Dati volum parului spre temple si in crestet. Evitati tunsorile cu volum mare pe lateralele fetei.



## Fata colturoasa (diamant)

Alegeti tunsorile care acopera fruntea si pometii. Dati volum parului in zona maxilarelor. Nu pieptanati parul pe spate pentru a evita dezgolirea fetei.



## Fata in forma de inima

Lata in partea superioara si ingusta la cea inferioara. Echilibrati dand volum parului la partea inferioara a fetei.



## Fata in forma de para

Alegeti pieptanaturi bogate in crestet si la temple pentru a echilibra maxilarele late. Optati pentru onduleuri, lasand fruntea libera.



## Resurse (instrumente, ustensile, aparate, materiale și produse) utilizate la realizarea tunsorilor și coafurilor

### INSTRUMENTE UTILIZATE ÎN LUCRARILE DE FRIZERIE

**a. FOARFECELE DE TUNS** este folosit pentru tăierea părului în cadrul realizării tunsorilor bărbătești sau de damă. Odată cu extinderea tunsorilor pe păr scurt au apărut modele diferite de foarfece : mai lungi, mai subțiri, cu o lamă cu tăișul drept și altă lamă cu tăișul crestă ca un fierăstrău (filatorul)

Foarfecele de tuns este alcătuit din:

- lamele foarfecei, a căror parte interioară se numește tăiș
- articulația - locul unde lamele foarfecei se încrucișează și sunt fixate cu un șurub
- coada foarfecei-formată din 2 componente prevăzute cu lăcașuri pentru degete.

După întrebuințare, foarfecele vor fi curățate de păr, uscate pentru a nu rugini, iar din când în când, se vor unge la articulații cu câteva picături de ulei. De asemenea este obligatorie dezinfectarea și sterilizarea lor după fiecare utilizare.



**b. FILATORUL** este folosit pentru subțierea volumului și răirea uniformă(filarea)a părului. Avantajul folosirii foarfecei de filat este obținerea de lungimi diferite ale firelor de păr, fără a se forma trepte vizibile. Foarfecele de filat sunt de trei tipuri:

1. foarfeca dințată fin pe două părți

-taie, la o închidere, aproximativ o treime din numărul firelor de păr ; este recomandată pentru filarea părului uscat.

2. foarfeca de modelat, dințată doar pe o parte

- taie, la o închidere, aproximativ jumătate din numărul firelor de păr.

3. foarfeca de texturat, a cărei dinți sunt lățiți, asemănător unor dălțițe.

-taie aproximativ 90% din volumul șuviței.



**c. BRICIUL (suport de lama)** se întrebuințează la executarea bărbieritului feței și capului, la tunsorile plastice, la executarea anumitor faze de operații la tunsori și la lucrările de mustăți sau bărbă. Briciul este folosit și de unii coafori care execută cu ajutorul său anumite tunsori moderne.

Briciul este alcătuit din două părți :

- Lama care poate fi fixă sau interschimbabilă, este confecționată din oțel inoxidabil și în funcție de tipul ei, este necesară sterilizarea sau schimbarea ei cu o alta.

- Mânerul este confecționat din lemn, os, celuloză, ebonită, metal, material plastic, sidex sau chiar argint. El folosește la mână și protecția lamei.

- Șurub care fixează lama de mâner.

Briciul este unul din instrumentele care cer o deosebită la mână și igienizare. După fiecare utilizare briciul se dezinfectează și sterilizează la ultraviolete sau se dezinfectează și se schimbă lama cu una nouă.

**d. PIEPTENELE** se utilizează înainte de spălarea părului, înainte de a executa o tunsoare pentru a descurca șuvițele și firele de păr, trasarea cărărilor despărțitoare în timpul executării tunsorii și la finisarea, pieptănarea frizurii sau a coafurii.

Pieptenele este confecționat din material plastic, corn, os, celuloză, metal, etc. În prezent există foarte multe tipuri de piepteni, cu mâner sau fără mâner, cu dinți deși sau rari, fiecare servind unei anumite operații. Un pieptene bun trebuie să îndeplinească anumite condiții:

- Să aibă suprafața netedă.
- Dinții să nu fie ascuțiți sau tăioși.
- Să nu electrizeze părul.
- Să nu se înmoaie la căldură.



Înainte de utilizarea unui pieptene cu dinți mai ascuțiți este bine ca acesta să fie frecat pe o bucată de lemn de esență moale sau glaspapir.





e. **PERIA DE COAFAT** se întrebuițează frecvent pentru lucrări de frizerie și coafură, la periatul și coafatul părului.

Periile se confecționează din păr de porc (cele mai bune), din fibre vegetale și din materiale plastice sau metalice. Părul periilor este montat pe un suport de diferite forme și mărimi (cilindric, plat, oval, concav, etc) , dublat de un capac de lemn, metal, celuloid, etc. Părul periilor poate fi mai scurt sau mai lung, tăiat drept sau bombat, fapt ce permite utilizarea diferențiată a periilor în funcție de caracteristicile lucrării care trebuie executată

**Reguli de igienizare a periilor** Periile se păstrează într-o perfectă stare

de curățenie. Se spală din când în când cu apă și detergent nu înainte de a îndepărta părul reținut între dinți cu ajutorul unui pieptene cu dinți deși. După curățare, se clătește cu apă curată și puțin călduță și se usucă pe un prosop plușat. Este interzisă uscarea lângă o sursă puternică de cădură, existând pericolul deteriorării lor.

f. **PĂMĂTUFUL** este utilizat pentru scuturarea părului căzut la tuns. Este confecționat din păr lung și moale, natural sau artificial, montat pe o bucată subțire lungă de lemn, metal sau material plastic. Este prevăzut cu un mâner pentru a fi mai ușor manevrat. Se întreține în același mod ca celelalte perii. Se recomandă ca frizerul să dețină mai multe pensule, astfel încât să folosească la fiecare client altă pensulă bine dezinfectată.



și

un

g. **PUDRIERA** este un recipient din material plastic, metal sau sticlă, prevăzut cu capac și în care se păstrează în condiții igienice pudra ce se folosește pe parcursul lucrărilor de frizerie și coafură. Pudriera poate fi ovală, pătrată, rotundă, de dimensiuni diferite. În ultima perioadă, a apărut o variantă modernă de pudrieră, sub forma unui rezervor special, atașat de pământul pentru scuturat părul.

h. **PULVERIZATORUL** sau stropitorul de păr se confecționează din metal , sticlă sau material plastic și se utilizează la udatul părului.

## APARATE UTILIZATE IN LUCRARILE DE FRIZERIE

1. **MAȘINA DE TUNS** se folosește la executarea tunsorilor. Concomitent permite și tăierea părului la lungimi diferite și în mod egal. Aceste lungimi se pot obține folosind aceeași mașină, căreia i se atașează un grătar de tuns conform lungimii dorite. Mașina de tuns este prevăzută cu capete de tăiere de diferite dimensiuni. Pentru ca mașina să funcționeze cum trebuie și să asigure tăierea părului în bune condiții, este necesar ca după folosire să se curețe și să fie unsă periodic cu ulei special.



## 2. USCĂTORUL DE PĂR (FEONUL)

**PERIA DE COAFAT** se întrebuițează frecvent pentru lucrări de frizerie și coafură, la periatul și coafatul părului.

Periile se confecționează din păr de porc (cele mai bune), din fibre vegetale și din materiale plastice sau metalice. Părul periilor este montat pe un suport de diferite forme și mărimi (cilindric, plat, oval, concav, etc) , dublat de un capac de lemn, metal, celuloid, etc. Părul periilor poate fi mai scurt sau mai lung, tăiat drept sau bombat, fapt ce permite utilizarea diferențiată a periilor în funcție de caracteristicile lucrării care trebuie executată



**Reguli de igienizare a periilor** Periile se păstrează într-o perfectă stare de curățenie. Se spală din când în când cu apă și detergent nu înainte de a îndepărta părul reținut între dinți cu ajutorul unui pieptene cu dinți deși. După curățare, se clătește cu apă curată și puțin călduță și se usucă pe un prosop plușat. Este interzisă uscarea lângă o sursă puternică de cădură, existând pericolul deteriorării lor.



### 3. APARATELE DE ONDULAT/ ÎNDREPTAT PĂRUL

Sunt utilizate la obținerea ondulelor respectiv, întinderea părului ondulat. Sunt prevăzute cu un maner cu cablu rotativ, maner care se continuă cu un cilindru învelit în metal sau ceramică. Pe acesta se rulează părul în vederea obținerii ondulelor. Placa de întins părul are prevăzută în loc de cilindru, două clapete metalice sau de ceramică între care se fixează suvita în vederea întinderii.

Aceste aparate produc deshidratarea firului de păr și de aceea, se folosesc numai împreună cu un ser de protecție împotriva căldurii.



#### 1. Produse antiseptice:

- alcool sanitar;
- unguent

#### 2. Produse pentru spălare:

- șampon:
  - după tipul de păr;
  - pentru păr vopsit sau decolorat;
  - pentru nuanțare ;
  - cu reflexe (argintii, arămii);
  - medicinale (dermato-cosmetice);
  - în funcție de modul de prezentare (solid, praf, lichid);
  - șampoane 2în1.

#### 3. Produse pentru întreținere:

- balsam;
- măști capilare;
- uleiuri capilare;
- loțiuni tonice.

#### 4. Produse de styling:

- fixativ;
- ceară;
- spumă de păr.

#### 5. Lenjerii:

- prosop plușat.



- echipament de protecție:
- pentru client: manta de protecție;



- pentru lucrător: halat de protecție.



## II.2 Ustensile:

### - trusă de piepteni

- Pieptenele cu dinții mari și rari este potrivit pentru pieptănarea părului ud. El va descurca buclele fără a afecta starea lor.
- Pieptenele cu dinți deși este perfect pentru utilizare zilnică pe păr scurt, precum și pentru netezirea părului sau descurcarea unor bucle separate.
- Pieptenele îngust cu dinți destul de lungi de grosime medie sunt potriviți pentru părul ondulat.
- Pieptenele cu coadă foarte subțire ajută la separarea părului în bucle, de aceea este utilizat pentru vopsit, decolorarea sau vopsirea șuvițelor, ondulare, precum și pentru trasarea căărilor.
- Pieptenele cu dinți lungi și subțiri este folosit pentru taparea părului.
- Pieptenele cu dinți nu prea deși sunt potriviți pentru folosire zilnică, aplicarea produselor de styling sau a măștilor.
- Pieptenele cu dinți de lungimi diferite sunt utilizați pentru tapare.

### - perii



**Peria rotundă** - este pentru coafat și aranjarea părului.

Dinții acestora pot fi executați din diferite materiale, de exemplu ele pot avea o bază plastică, metalică sau ceramică, dinți din fire naturale sau artificiale.

Periile rotunde sunt folosite pentru crearea volumului la rădăcină, aranjarea capetelor în interior sau exterior, formarea de bucle mari. Ele au diametre diferite, în funcție de lungimea firului de păr.



**Peria schelet**- se potrivește perfect pentru uscarea părului cu foehnul.

Orificiile speciale din corpul ei permit circulația aerului, prevenind arsurile scalpului, iar dinții rari descurcă cu ușurință părul. Această perie permite și crearea volumului la rădăcină. Este folosită pentru păr de diferită lungime și structură.



**Peria semirotundă** - este deseori folosită la etapa finală a procesului de coafare.

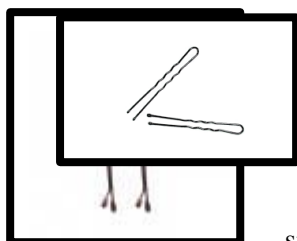
Ea are nouă rânduri de dinți, amplasați destul de rar, ceea ce asigură o pieptănare perfectă. Este comodă pentru aranjarea bretonului și a capetelor, dar deosebit de necesară este această perie pentru tunsorile de tip bob.

## 8. Acesorii:

- elastice pntu păr



- agrafe



- spelci



- flori



- adaos pentru păr



## **Adaptarea tunsorilor clasice pentru femei în funcție de tehnica de tuns**

### **Importanța tunsorii**

Tunderea parului este o operație absolut indispensabilă, deoarece lăsat să crească în voie, firul de păr este insuficient hrănit, se toacă la varfuri, se subțiază, își pierde vigoarea și deseori cade.

### **Scopul tunsorii**

Este cel de a-i oferi clientului o înfățișare plăcută, îngrijită, mascarea imperfecțiunilor cutiei craniene, ascunderea defectelor de conformație facială și craniană. În acest scop, se alege și se execută o tunsoare care trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

- Sa mascheze imperfecțiunile feței și cutiei craniene
  - Sa corespundă cerințelor clienței
- Sa se adapteze caracteristicilor clienței: forma feței, vârsta, tipul de păr, statut social, etc.
  - Sa se asocieze tendințelor modei
  - Sa fie ușor de întreținut de către clienta.

### **REGULI GENERALE ce trebuie respectate la realizarea tunsorilor**

- ❖ Parul se tunde la lungimea care să avantajeze fizionomia clienței, care să corespundă conformației capului său, astfel încât volumul parului și ulterior al coafurii ce se va obține pe baza tunsorii să fie în concordanță cu volumul capului.
- ❖ Este obligatorie examinarea atentă a direcției de creștere a parului pentru a valorifica unele caracteristici ale acestuia (vartejuri) în favoarea tunsorii, precum și mascarea unor defecte.
- ❖ Este necesară stabilirea lungimii la care va fi tuns parul de comun acord cu clienta.
- ❖ De obicei parul trebuie pregătit înainte de tunsoare prin spălare sau umezire, apretare ușoară sau aplicarea unui produs de hidratare. Astfel parul își va păstra supletea pe tot parcursul realizării tunsorii.
- ❖ Conform liniilor tunsorii ce urmează să fie executate, parul se piaptăna foarte bine, se separă pe câmpuri și secțiuni și se consolidează în clipsuri parul de prisos.
- ❖ În zona de contur suvitele se țin în palma fără să se ridice parul.
- ❖ La tunsul în scări suvitele le ridicăm la 45, 90 grade și mai mult, carările fiind verticale.
- ❖ Filarea se face pe deasupra suvitei când vrem să stea varfurile în sus și pe dedesubtul suvitei când vrem ca varfurile să se orienteze spre interior.
- ❖ Filarea se face pe păr uscat cu foarfecele sau cu foarfeca de filat.
- ❖ Filarea se face pe păr ud doar în cazul lamei cu suport sau briciului.
- ❖ Tunsul se începe întotdeauna din mijlocul cefei cu excepția tunsorii asimetrice sau atunci când în anumite zone ale capului vrem să ascundem defecte sau dorim mai multă mișcare.
- ❖ Când dorim volum în zona punctului zero, vom face un patrat care să conțină jumătate din zona de față a capului (calota) și jumătate din partea din spate, vom rasuci suvita în mână și apoi o vom tăia cu varful foarfecului ținut oblic.
- ❖ După ce se tunde o secțiune a capului se va face egalarea lungimilor firelor de păr înainte de a trece la alta secțiune a capului.
- ❖ După terminarea tunsorii pe întreg capul, se execută controlul general al lungimilor și calității întregii tunsori.
- ❖ După verificare, parul se coafează, respectând linia de tunsoare, căderea naturală a parului și dorința clienței.

## Tehnici de taiere a parului

Tunderea părului este o artă. Prin tunsoare se crează forma și structura coafurii. Aranjarea părului nu are niciun sens, dacă nu este precedată de realizarea unei tunsoari profesioniste, de calitate. Când realizați o tunsoare aveți nevoie de: precizie, o bună stăpânire a tehnicilor de taiere, creativitate și simț al echilibrului.

Capacitatea de a tunde (bine) părul are la bază un proces de învățare structurat. Elemente centrale ale acestui proces de învățare sunt delimitarea porțiunilor de păr, folosirea pieptenului și a foarfecelor și înțelegerea modului în care poate fi obținut echilibrul.

Un bun coafor este capabil să realizeze o tunsoare profesionistă. Trebuie să fiți capabili să realizați stiluri folosind diferite tehnici de tuns. Trebuie de asemenea să fiți capabil să adaptați aceste tehnici la tipul de păr al clientului dumneavoastră și la cerințele sale speciale.

Tunderea părului reprezintă baza coafurii. Încorporează echilibrul, linia și mișcarea. Pe lângă o tehnică bună aveți nevoie de grijă, precizie, creativitate și, mai presus de toate, control. Tunsoarea este expresia formei.

**Obiectivul tunsorii este acela de a pune în valoare aspectul clientului.**



### **1. TEHNICA BOB (taiere dreapta)**

- Este tunsoare cu taiere precisă.
- La această tehnică suvita de păr se taie punct cu punct, pe degete sau în palma, lamele foarfecului facând un unghi drept cu suvita de păr.
- Este greșit ca la această tehnică să introducem suvita între cele două lame ale foarfecului și să taiem părul dintr-o singură tăietură.
- **Recomandări** - Această tehnică se folosește în general când se fac tunsoari cu contururi pline, la tunsoarile drepte sau tunsoarile CAREE. Dacă linia tăierii este orizontală, părul își va păstra

greutatea și vor fi descurajate onduleurile naturale

- Se folosește la părul rar sau cu firul subțire pentru a păstra cât mai mult din greutatea parului

■ **Denumiri similare: BLUNT CUT, CLUB CUTTING**

### **2. TEHNICA PIVOT POINT (tehnica punctului sau tunderea în zig-zag)**

- La această tehnică poziția foarfecului față de vârful suvitei va fi perpendicular pe suvita începând dintr-o parte a suvitei și terminând în partea opusă.
- Pe degete sau în palma, se stabilește linia de tundere pe care se taie repetat, după o linie oblică, la aproximativ 45°, obținând o linie de tunsoare zimțată (în zig-zag). Adâncimea tăieturii este de aprox. 0,5 – 1 cm.
- **Recomandări** - Se folosește pentru a da suplete, forma tunsoarii și o subțiere perfectă a suvitelor.
- Se folosește pe părul des, firul gros sau sticlos, se folosește și la părul subțire doar atunci când vrem să dăm tunsoarii volum.



**Denumiri similare: POINT CUT, TAIERE PUNCTATA**



### 3. TEHNICA DEEP POINT (taiere punctata in adancime)

- Este o tehnica asemanatoare cu pivot point dar este utilizata in special pentru texturizarea varfurilor si nu pentru tundere sau scurtarea lungimii suvitelor
- Da suplete si forma tunsorii
- Suvita este pieptanata si intinsa intre degete lasand varfurile lungi de 2-4 cm apoi foarfeca va patrunde oblic sub un unghi foarte ascutit la aproximativ 10°-20°, adanc (2 -4 cm.) in varfurile lungi si va taia oblic din loc in loc portiuni mici de par, rarind varfurile.
- Recomandari : subtierea si texturarea varfurilor suvitelor de par ; finisarea tunsorilor



### 4. TEHNICA SLICE (subtiere prin alunecare, engl. Slice= felie, portiune, fasie)



- Este o tehnica de taiere si subtiere in profunzime a firelor de par in vederea obtinerii lejeritatii acestuia. Reduce greutatea parului si adauga miscare si textura
  - Se lasa foarfeca sa alunece in jos pe suvitele care necesita acest lucru in scopul eliminarii greutatii din par. Suvita aleasa este tinuta cu mana stanga de varf iar cu mana dreapta foarfeca deschisa este impinsa pe suvite spre varf, inchizand si deschizand putin lama. Suvitele astfel taiate apar feliate (*slicing cut*)
  - Nu se vor inchide brusc sau total lamele foarfecii pentru ca se produce taierea totala sau neuniforma asuvitei
- **Recomandari.** Se foloseste la parul gros si tunsorii in scari, pentru graduarea suvitelor in jurul fetei, finisarea, reducerea volumului parului. Nu se foloseste la parul subtire sau foarte gros.

### 5. TEHNICA FREE HAND (mana libera)

- Este o tehnica de alunecare libera a foarfecului fara a sustine suvita de par cu mana.
  - Se foloseste la tunderea suvitelor , subtiindu-le sau obtinandu-se volumul necesar tunsorii.
- **Recomandari.** – Se utilizeaza pentru texturarea parului si pentru definitivarea conturului tunsorii, bretonului, etc. Pentru parul ondulat sau cret sa va aplica pe parul uscat pentru adaptarea texturarii parului la forma lui naturala

### 6. TEHNICA UNDER CUT (taiere pe dedesupt)



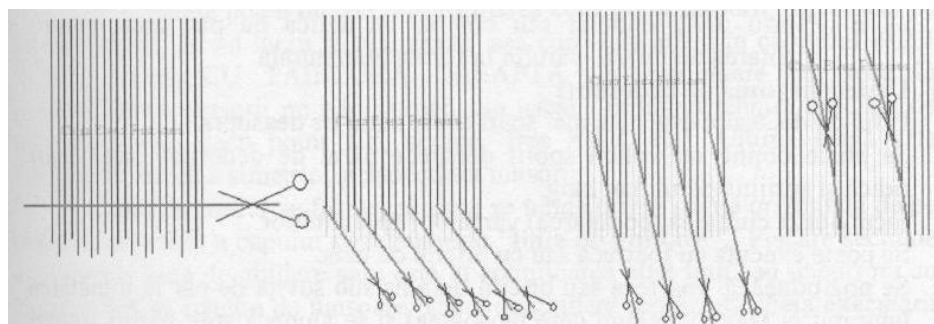
- Parul de dedesupt este tuns mai scurt decat parul de deasupra
  - Se poate obtine un volum sporit deoarece parul de dedesupt, mai scurt, ridica si sprijina parul mai lung.
    - Incurajeaza curbarea varfurilor spre interior
  - Se pozitioneaza foarfeca sau briciul de tuns sub suvita de par la jumatatea lungimii ei si se aluneca spre varful suvitei, subtiind-o
- In alta varianta, parul este tuns scurt in partile inferioare ale capului chiar foarte scurt cu masina de tuns, iar parul din partea superioara este lung si cade peste partea tunsa scurt.
  - **Recomandari:** Finisarea tunsorilor, subtierea varfurilor suvitelor, obtinerea volumului in partea superioara a capului, executarea unor tunsori avangardiste, mascarea unor zone tesite ale capului.



## **7. TUNDerea PRIN RASUCIRE**



- Tunderea prin răsucire creează volum prin rărirea părului. Conferă mult dinamism și este foarte eficientă pentru părul creț sau ondulat.
- Luați o șuviță de aproximativ doi centimetri și jumătate și răsuciți-o de la rădăcină spre vârfuri astfel încât să stea ridicată. Țineți șuvița ridicată între degete și, cu tăișul deschis, mișcați foarfecele de-a lungul ei, de la rădăcină spre vârfuri (aveți grijă să nu închideți foarfecele pentru că în acest caz veți tăia întreaga șuviță).



Stabiliți caracteristicile prezentate de clienta de care depinde tunsul :

- lungimea parului;
- densitatea;
- forma capului, respectiv a fetei;
- existenta vartejurilor (par crescut in raspar);

In baza acestor constatari, verificati daca este realizabila tunsoarea dorita. Daca nu, puteti propune diferite variante care se potrivesc caracteristicilor clientei.

### **Tehnici moderne**

#### **PIVOT-POINT**

- tehnica punctului sau tunderea in zig-zag
- se foloseste pentru a da suplete si forma tunsorii
- sustinerea superficiala a suvitelor

#### **SLICE:**

- se foloseste pentru a subtia in profunzime suvitele de par in vederea obtinerii lejeritatii
- se lasa foarfeca sa alunece in jos, pe diferite suvite

#### **FREE-HAND (mana libera):**

- tehnica prin tapare (efilaj)
- se foloseste la tunderea suvitelor din partea superioara a capului obtinand volumul necesar tunsorii

#### **UNDER CUT:**

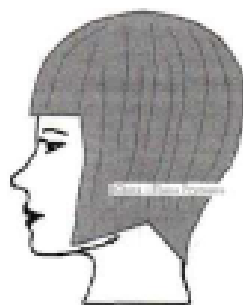
- tehnica combinata SLICE si PIVOT-POINT
- se foloseste la finisarea tunsorii
- se subtiaza varful suvitelor de par tunse anterior

Dupa terminarea tunsorii, verificati inca o data rezultatul si faceti corecturi:

- verifica lungimea firelor de par – sa fie egale;
- realizeaza legatura dintre zone – sa fie uniforma;
- verifica forma obtinuta – daca este conform modelului dorit;
- obtinerea confirmarii clientei;
- corecteaza imperfectiunile observate

## 1. TUNSOAREA ÎN UNGHI

### Schița tunsorii



Tunsoarea în unghi - aspect final.

#### Descrierea lucrării

- Atât la spate cât și în părțile laterale linia tunsorii formează unghiuri.
- Ceafa este degajată de păr care este tuns și subțiat foarte mult.
- Părul de acoperire, de deasupra este lung iar pe dedesubt firele sunt filate, scurtate, obținând volum.

#### Resurse necesare

- **Lenjerie:** manta de tuns, prosop.
- **Produse:** șampon, balsam de păr, spumă de modelare, fixativ.
- **Instrumente:** brici de tuns, pieptena, perie rotundă, pământuf, pulverizator.
- **Aparate:** uscător de păr.

#### Pregătirea clientei

- Spălarea părului
- Așezarea clientei scaunul de frizerie.
- Protejarea îmbrăcămintei clientei.

#### Etape de lucru

##### 1) Pregătirea părului pentru tunsoare.

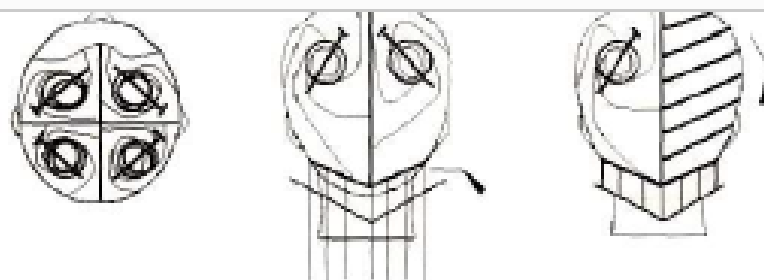
- Se piaptână părul în direcția sa de creștere.
- Se stabilește lungimea tunsorii de comun acord cu clienta.
- Se trasează o cărare de la frunte la ceafă și o cărare de la o ureche la cealaltă peste creștet, formând 4 zone iar părul se fixează pe cap cu cleme.

##### 2) Formarea unghiului la ceafă (linia de ghidare).

- La stânga și la dreapta se alege o șuviță de 2 cm grosime care se piaptână ceafă, restul de păr se prinde pe cap cu o clemă.
- Se fixează unghiul pe care vrem să îl formăm, pe șuvița de la ceafă, cu vârful pe mijlocul cefei
- Șuvița de păr de la ceafă se tunde prin filare, formând unghiul astfel încât firele de păr de la ceafă să fie mai lungi decât cele din dreptul urechilor — aceasta va fi linia tunsorii și linia de ghidare pentru spatele capului.

##### 3) Tunderea părului din spatele capului

- În partea dreaptă de la spate, se desprinde o altă șuviță trăsând o cărare paralelă cu linia unghiului format. Se tunde această șuviță la fel ca șuvița tunsă anterior. În continuare se despart șuvițe prin cărări și se tund la lungimea șuvițelor tunse anterior, până în apropierea creștetului capului. În creștet, șuvițele de păr se tund pe dedesubt, pentru ca firele de păr mai scurte să fie dedesubt, constituind punct de sprijin iar firele lungi să fie deasupra, constituind părul de acoperire - astfel se obține volumul corespunzător estetic.
- La fel se tunde părul și în partea stângă de la spate.
- Dacă este prezent păr vizibil pe gât acesta este îndepărtat cu mașina de tuns 0000.
- Se face verificarea încrucișată la spate, pe secțiuni longitudinale și transversale.



Trasarea cărărilor. Formarea liniei de ghidare de la spate. Tunderea pe partea dreaptă.



Tunderea pe partea stângă.

Aspectul tunsorii la spate.

Tunderea bretonului.

#### 4) Tunderea bretonului

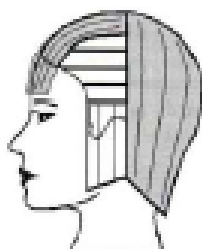
- Se trasează două cărări începând de la cărarea ce separă spatele capului de rest (de la partea tunsă din spate), până spre mijlocul fiecărei sprâncene (la dreapta și stânga).
- Părul dintre cele 2 cărări se pieptănează spre frunte iar părul din părțile laterale se pieptănează în jos spre urechi.
- Se alege o șuviță de păr de la frunte, cu grosimea de 2 cm, restul părului se prinde cu clemă. Aceasta șuviță se va tunde așa încât lungimea părului să ajungă cel puțin până la sprâncene, formând **linia de ghidare pentru breton**;
- Pentru o tundere corectă poziția executantului trebuie să fie în fața clienței.
- Se alege în continuare șuvițe paralele de aceeași grosime și se tunde la fel, la lungimea primei șuvițe tuse în partea frontală;
- Se execută controlul lungimilor prin verificare încrucișată pe secțiuni longitudinale și verticale.

#### 5) Tunderea părului din părțile laterale

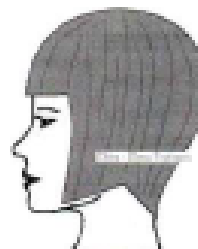
- Se alege o șuviță de 2 cm, trasând o cărare orizontală deasupra urechii, restul părului se prinde sus cu clips. Șuvița se tunde astfel încât firele de păr de la ureche să aibă legătură cu firele de păr anterior tăiate la spate, iar firele de păr de la tâmplă și dinspre obraz să fie mai lungi pentru a forma un unghi spre față obținând linia de ghidare pentru partea laterală. În continuare se alege șuvițe paralele cu prima de aceeași grosime și se tunde la aceeași lungime cu prima șuviță, până se ajunge sus.
- Se execută controlul lungimilor în părțile laterale la fel ca până acum.

#### 6) Verificarea tunsorii și pieptănarea.

- Se verifică simetria și aspectul general.
- Se face controlul lungimilor pe ansamblul tunsorii prin verificare încrucișată.
- Se realizează pieptănarea în forma cerută de tunsoare.
- Se îndepărtează pelerina.



Tunderea părului din părțile laterale

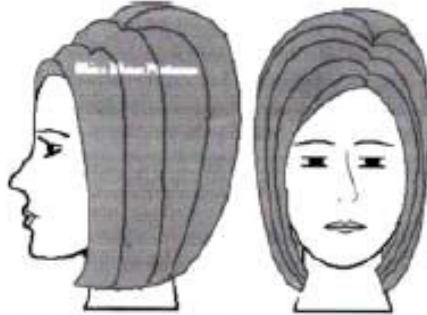


Aspect final

#### 4. Uscarea și ondularea vârfurilor spre interior

Aspectul obținut al coafurii este cu volum la rădăcină și firele de păr ondulate spre interior cu volum mic la vârfuri.

Se vor respecta regulile de ondulare cu peria rotundă.



Aspectul final al coafurii obținute prin ondularea cu peria rotundă spre interior.

#### Modul de ondulare a unei șuvițe cu vârfurile spre interior

Pentru a ondula o șuviță de păr spre interior, peria se așează sub șuviță la rădăcină fără să se atingă pielea capului.

Întâi se usucă părul la rădăcină ridicând peria vertical pentru a obține volum și rotind peria pe jumătate, apoi se usucă restul șuviței în direcție oblică pentru ondulare spre interior.

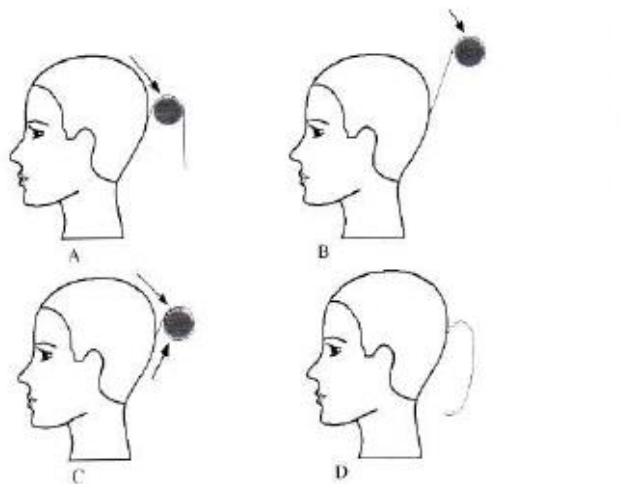
În timpul uscării peria se rotește ușor și tensionează părul.

Uscătorul de păr se deplasează odată cu peria pe lungimi de 8-10 cm, repetat, până se usucă și se ondulează, apoi se trece mai departe până spre vârfuri. În continuare de la vârfuri de rulează toată șuvița pe perie înapoi spre rădăcina șuviței și se aplică aer cald.

Se repetă mișcarea până toată șuvița este uscată și rulată pe perie și se aplică aer cald.

După ce șuvița s-a ondulat se aplică un jet de aer rece de la uscătorul de păr până se răcește șuvița rulată pe perie. Prin răcire se fixează ondularea. Dacă uscătorul de păr nu are jet de aer rece se așteaptă cu șuvița pe perie până părul se răcește, verificând cu mâna, însă durează mai mult.

Se eliberează șuvița rotind ușor peria pentru a nu strica forma.



A - poziția periei la rădăcina șuviței. B - uscarea șuviței pe lungime și vârf. C - răsucirea șuviței pe perie. D - aspectul șuviței uscate și ondulate.

## Tehnica de lucru

### 1. Pregătirea clienței și a resurselor necesare

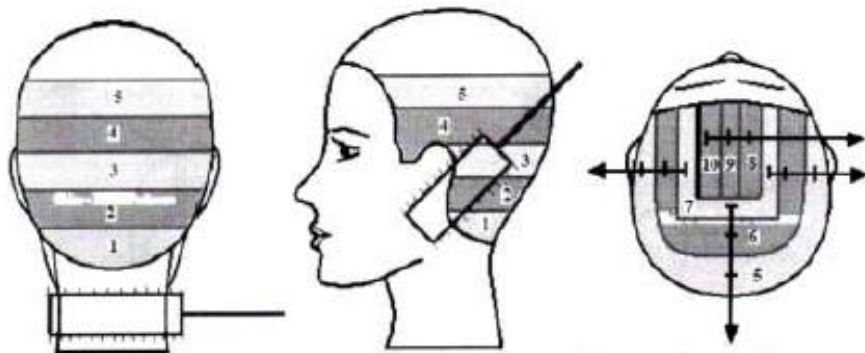
- Spălarea părului clienței sau umezirea cu pulverizatorul și pieptenele.
- Pregătirea clienței prin așezarea pe scaunul de lucru și aplicarea mantalei de coafat și un prosop uscat la spate.
- Pregătirea resurselor necesare la îndemână.

### 2. Pregătirea părului

- Se absoarbe surplusul de apă cu prosopul plușat.
- Se aplică puțină spumă de păr sau gel cu pieptenele. Pentru păr fin sau gel de păr pentru păr gros și ondulat sau creț.
- Pentru a scurta timpul de ondulare se elimină din umiditate periind părul cu o perie dreaptă de la ceafă spre față și îndreptând jetul de aer în direcția periei doar până părul rămâne umed.
- Reglarea temperaturii uscătorului de păr.
- Se perie din nou părul umed în direcția coafurii.

### 3. Ondularea primei secțiuni de la ceafă

- Dacă părul este scurt se începe cu peria circulară mică, dacă este mediu sau lung se începe cu o perie de mărime medie sau mare.
- Poziția periei este orizontală.
- Se delimitează la ceafă prima secțiune aproximativ egală cu jumătate din diametrul periei, iar restul părului se prinde sus pe cap cu cleme.
- Se începe uscarea părului pe șuvițe mai înguste decât peria, începând cu partea stângă, partea dreaptă și la urmă la mijloc unde se face și îmbinarea corectă a șuvițelor ondulate.



Secțiunile de ondulare și direcția de ondulare, vedere din spate, lateral și de sus.



#### 4) Ondularea următoarelor secțiuni până la zona top.

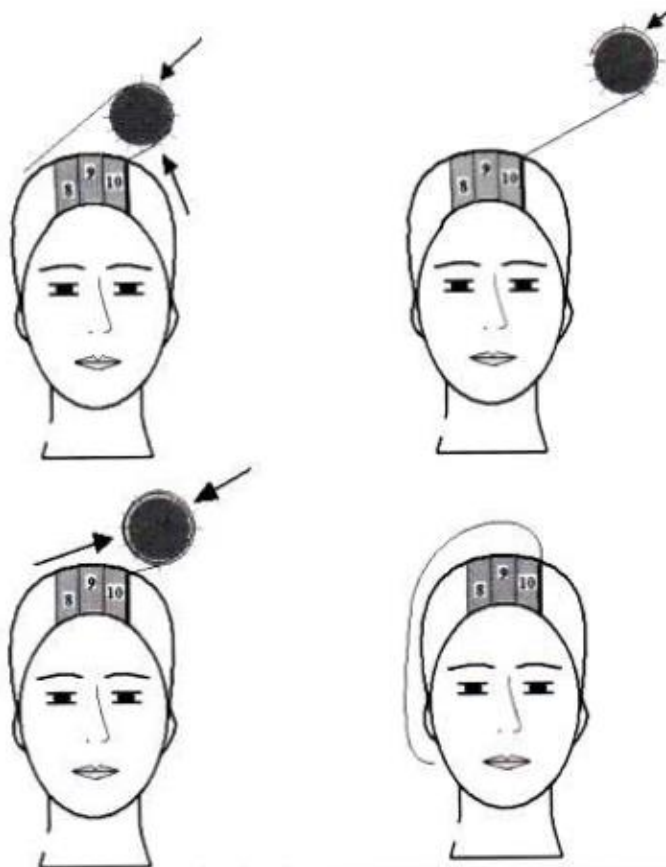
- Următoarele secțiuni 2, 3, 4, 5, 6 și 7 se ondulează la fel.
- A 3-a secțiune este până la nivelul urechilor.
- Secțiunea 4 trece peste urechi până la tâmpile.
- Pentru secțiunile 4 - 5 se schimbă peria cu una de mărime medie.
- În părțile laterale în timpul ondulării peria va fi ținută oblică, mai jos în față și mai sus la spate, iar la spate poziția periei va fi orizontală.
- Ultimele secțiuni începând cu secțiunea 7 se ondulează cu o perie mai mare dacă părul este mai lung.
- Secțiunea 7 va avea o latură cărarea laterală care se ondulează obținând volum maxim.

#### 5) Ondularea părului în zona top

- În zona top, se separă pe rând secțiuni egale (8, 9 și 10) care se ondulează spre dreapta pentru a obține volum maxim la rădăcină.
- Secțiunile 8, 9, și 10, se ondulează având grijă să se obțină volum maxim prin ridicarea șuviței nu vertical ci oblic spre stânga.

#### 6). Pieptănarea părului

- Se piaptănă părul ușor cu peria dreaptă sau pieptenul cu dinții rari și se aranjează estetic cu vârfurile spre interior.
- În partea superioară se tapează pentru volum, apoi se piaptănă pe deasupra.
- Vârfurile din părțile laterale de lângă față pot fi ridicate și curbate peste restul părului lateral. În final se pulverizează cu fixativ flexibil.



Ondularea spre interior secțiunilor din zona top și aspectul șuviței ondulate.

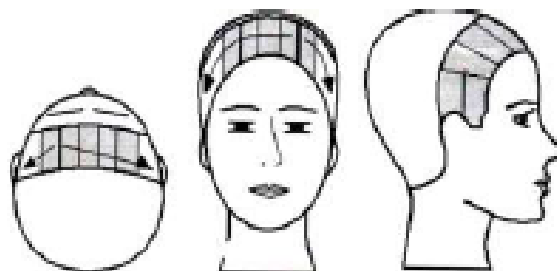
## 2) Montarea bigudiurilor

### Varianta 1- Montarea bigudiurilor pe păr cu cărare laterală

- Bigudiurile se montează pe secțiuni (rânduri).
- Numărul de secțiuni (rânduri) depinde de grosimea bigudiurilor. Cu cât bigudiurile sunt mai mari sunt mai puține secțiuni.
- Cărările pentru separarea secțiilor și șuvițelor se trasează cu codița pieptenei.
- Șuvițele separate prin cărări vor fi dreptunghiulare de dimensiunile bigudiurilor indiferent de lungimea părului.
- În dreptul liniei de contur șuvițele nu vor fi dreptunghiulare ci se vor mula pe linia de contur (vor fi aproximativ triunghiulare)

#### a. Montarea bigudiurilor pe primul rând (prima secțiune)

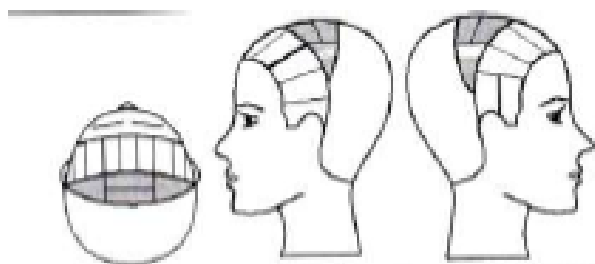
- Se trasează o cărare laterală din dreptul mijlocului sprâncenei stângi cu lungimea egală cu lungimea bigudiului.
- De la cărare se trasează alte 2 cărări de aceeași lățime spre spatele urechilor și se prind cu clame.
- Începând de la cărare se montează paralel bigudiurile spre stânga și spre dreapta respectând regulile de montare a părului pe bigudiuri. O alternativă ar fi ca în părțile laterale să se monteze două bigudiuri verticale pentru a obține un efect diferit al coafurii pe partea dreaptă.



Montarea bigudiurilor cu cărare. Prima secțiune - vedere de sus, din față și lateral dreapta.

#### b. Montarea bigudiurilor pe al 2-lea rând (a doua secțiune)

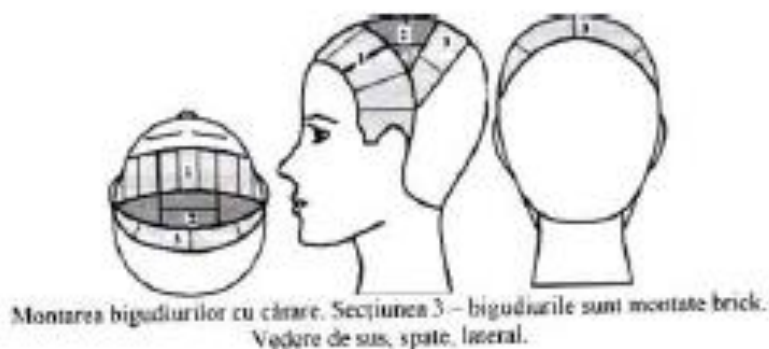
- Secțiunea a 2-a este scurtă, cu formă de elipsă și nu ajunge la contur pentru că acoperă curbura capului.
- Se montează 4 bigudiuri în zona superioară a capului.
- Primul bigudiu se montează centrat imediat în spatele primului rând de bigudiuri.
- Următorul bigudiu se montează sub primul.
- La stânga și la dreapta rămân două secțiuni triunghiulare pe care se montează alte două bigudiuri



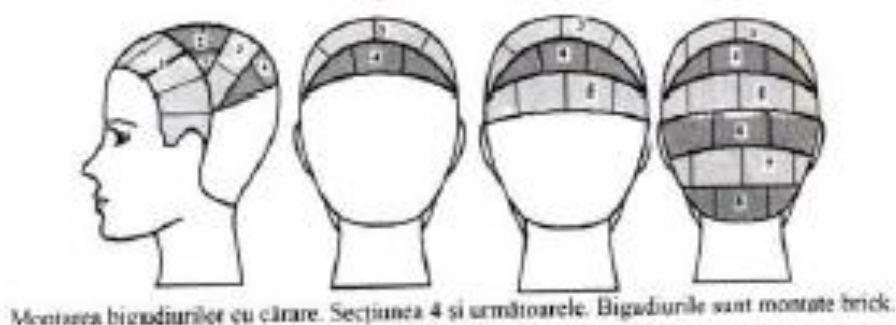
Montarea bigudiurilor cu cărare. Secțiunea 2 - vedere de sus și laterală.

#### c. Montarea bigudiurilor pe secțiunile următoare

- Primele 2 bigudiuri se montează începând de la mijlocul celui de al 2-lea bigudiu central din secțiunea 2. În lateral se montează alte 2 bigudiuri.
- Începând de acum înainte bigudiurile se vor așeza precum cărămizile într-un zid metodă denumită brick. Fiecare secțiune (rând) nouă va începe de la mijloc, așezând bigudiurile brick. Spre lateral aspectul de zid se modifică datorită curburii capului.

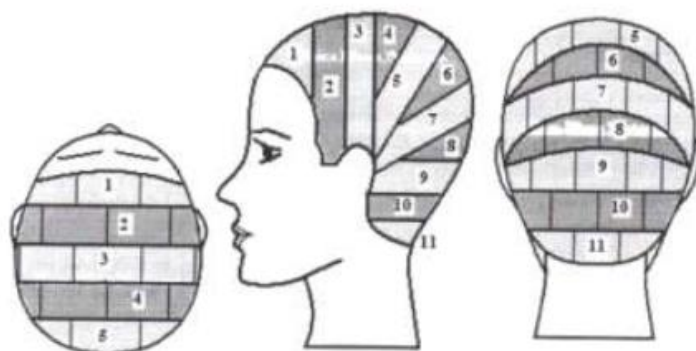


- Secțiunea 4 are aspect de elipsă fiind formată dintr-un bigudiu central și două bigudii laterale montate pe secțiuni triunghiulare.
- Numărul de secțiuni (rânduri) depinde de grosimea bigudiurilor. Cu cât bigudiurile sunt mai mari sunt mai puține secțiuni. Numărul de secțiuni cu formă de elipsă depinde tot de grosimea bigudiurilor.



#### Varianta 2- Montarea bigudiurilor pe păr fără cărare

- **Prima secțiune (primul rând)**
  - Se montează primul bigudiu în partea centrală din dreptul frunții, paralel cu fruntea.
  - Următoarele bigudii se montează la stânga și la dreapta pe aceeași secțiune.
- **A doua secțiune este situată în spatele primei secțiuni**
  - Se lucrează după metoda brick.
  - Primele două bigudii se montează de la jumătatea bigudiului central din prima secțiune.
  - Restul bigudiurilor se montează în continuare pe secțiune până la tâmple.
- **A treia secțiune**
  - Se montează asemănător cu prima secțiune.
  - Primul bigudiu va fi așezat centrat pe secțiune în spatele celor două bigudii din secțiunea a 2-a.
- **Secțiunile 4, 6, și 8** sunt secțiuni eliptice care preiau curbura capului.
- **Următoarele secțiuni** până la terminație se montează asemănător.



Montarea bigudiurilor fără cărare. Secțiunile sunt numerotate.



## Realizarea buclelor folosind bigudiurile

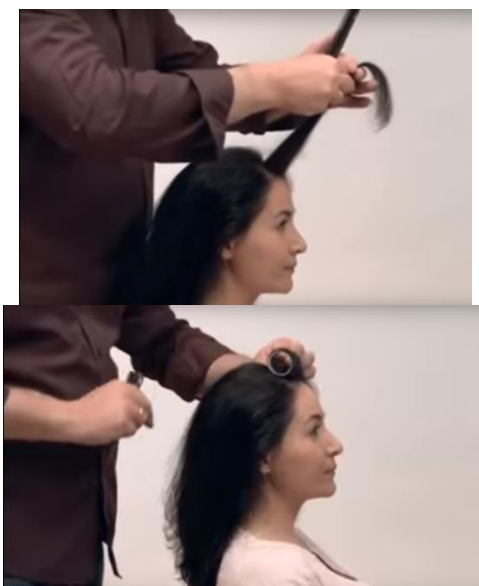
Ustensile :

- Bigudiuri
- Pieptăn
- Uscator de păr

Se piaptană bine părul folosind peria obișnuită și se aplică spuma de volum, opțional. Fiecare secțiune se împarte în mai multe șuvițe de păr, care pot fi mai groase sau mai subțiri după cum se dorește să iasă bucelele.



Se piaptană fiecare șuviță, se ridică de la bază și se rulează pe bigudiu, începând de la vârf. Se începe cu șuvițele din față, cele care riscă să fie deranjate în timpul procedurii de a pune părul pe bigudiuri și vei continua cu cele din laterale și spate.



Odata ajunsă la rădăcina părului, șuvița se fixează pe bigudiu .  
Se repetă cu celelalte șuvițe până când se acoperă întreaga suprafață a părului.



Se lasă părul să se usuce natural sau se usucă cu ajutorul uscătorului .



Dupa ce s-a uscat, șuvița se desprinde ușor dupa bigudiu, se rulează înapoi pe degete , obținându-se un melc și se prinde la loc cu un clips pentru a se răci în mod natural.



Dupa ce s-au răcit în mod natural, se pot desprinde din clips și se poate aranja coafura cu ajutorul codiței metalice ascuțite a pieptenului. Daca se introduce pieptenele sau peria, se va strica ondulația obținută. Se folosesc degetele pentru a aranja părul în forma dorită.

La final, se fixează coafura cu bucle cu ajutorul unui fixativ.



Buclele vor căpata luciul și forma dorită dacă se pun bigudiurile pe un păr curat și bine îngrijit.

## 1. Executarea melcilor

**Definiție** - Melcii sunt formați din șuvițe de păr umede, răsucite cu degetele astfel încet să formeze un cerc sau spirală și sunt fixate pe cap cu clipsuri mici.

### Tipuri de melci

#### a) Melci plați

- Se folosesc, în general, în părțile laterale, în spate și la ceafă unde nu este necesar volum. Mărimea șuviței din care se face melcul depinde de efectul dorit.
- Pentru a se executa un melc plat șuvița de păr respectivă va fi pieptănată în direcția dorită a liniei de pieptănătură apoi începând de la vârf se răsucește în direcția dorită până la rădăcină, sau începând de la rădăcină se răsucește în jurul degetului până la vârf. Se așează lipit de cap și se fixează cu o clemă mică.

#### b) Melci semi-plați

- Acești melci se execută când este necesară obținerea unei linii de coafură cu un volum mai pronunțat.
- Șuvița care pornește de la rădăcină este aplatizată, iar terminația melcului (vârful melcului) este ridicată la o anumită distanță în funcție de efectul dorit.

#### c) Melci în relief

- Acești melci se execută când se dorește o coafură mai voluminoasă.
- Se folosesc singuri pentru a obține volum și ondulare sau pot fi utilizați între bigudiuri dacă locul este prea mic pentru un bigudiu.
- Realizarea melcilor în relief este asemănătoare cu montarea bigudiurilor. Se pieptănă șuvița de păr în sus, în direcția opusă sensului rulării. Se răsucește până revine la rădăcina părului unde se va prinde cu un clips. Forma acestui melc trebuie să fie identică cu șuvița de păr care ar fi fost pusă pe bigudiu.

#### d) Melcii de legătură

- Se folosesc în fața la breton, spre tâmpile și ca legătură (o trecere) de la montarea părului la spate pe bigudiuri la melcii plați.
- Se realizează în felul următor: se pieptănă părul în direcția opusă rulării șuviței de păr. Se răsucește șuvița până revine la rădăcină, se prinde cu o clemă.
- Melcul de legătură seamănă cu melcul în relief, dar este mai mare.

#### e) Melcii cu rădăcină prelungită

- Seamănă cu melcii plați, se execută asemănător, dar rotocolul este așezat mult mai departe de rădăcina șuviței din care s-a executat melcul; se utilizează la undulații largi, suple.

### Resurse necesare pentru executarea melcilor:

- Lenjerie: pelerină de coafat, prosop.
- Produse: șampon, balsam, prosop, gel de modelare, spumă de modelare.
- Instrumente: pieptene drept cu dinți rari și deși, pulverizator, fileu, cleme mici și mari.
- Aparate: cască electrică de uscat părul.
- Instalații: scafi.

### Tehnica de lucru

- Părul va fi spălat sau se umezește cu pulverizatorul și pieptenele cu dinți rari.
- Melcii vor fi executați pe secțiuni (rânduri) aproximativ egale sau după modelul coafurii.
- Părul se pieptănă în direcția în care se vor executa melci, la început și după fiecare rând de melci.

- Primii melci executați se plasează puțin în fața rădăcinii șuviței, iar următorii melci se plasează pe rădăcina melcilor anteriori executați.
- La ceafă melcii vor fi poziționați ținând cont de vârtejuri, gohuri de păr și de linia coafurii.
- Fiecare mele se fixează pe cap fără să fie deformat utilizând cleme mici;
- Se aplică un fileu fără a deranja melcii.
- Se usucă la cască aproximativ 20 min. la o temperatură confortabilă pentru clientă.
- După uscarea părului se lasă să se răcească și apoi se scot clemele din păr;
- Părul se pieptăne astfel încât să beneficieze de direcția de creștere a părului sau de vârtejuri;
- Prin pieptănare se vor elimina eventualele gohuri sau creșteri necorespunzătoare a părului.
- Melcii se pot executa paralel cu folosirea bigadiurilor.

#### Asigurarea condițiilor de igienă și calitate la executarea melcilor

- Consilierea clientului să se facă conștient pentru a identifica problemele de sensibilitate ale clientului.
- Melcii vor fi corect realizați.
- Se va avea grijă să nu fie zgâriată pielea capului cu clemele de prindere a melcilor.
- Uscarea melcilor va fi completă, în caz contrar ondulația nu se realizează.
- Temperatura de la casca de uscarea a părului va fi adaptată la sensibilitatea clientei
- Lucrătorul va purta echipament de protecție, și va respecta toate regulile de igienă specifice meseriei.
- Lenjeria utilizată să fie pregătită prin dezinfecție de nivel scăzut: spălare la mașini automate cu ciclul termic de dezinfecție și fierbere.
- Pentru fiecare client se utilizează lenjerie curată, neutilizată.
- Toate instrumentele de lucru vor fi curățate și dezinfectate conform procedurilor;
- Produsele folosite să fie de calitate, în termenul de garanție și păstrate în condițiile indicate de producător.



## Coc din melci

Ustensile:

- agrafe de păr
- ace de susținerea cocului
- un burete pentru cocuri de culoarea părului.

**Pasul 1.** Se începe prin alegerea unei secțiuni de păr din partea frontală a capului, la fel ca în imaginea alăturată. Se răsuțește șuvița și se prinde deocamdată cu ajutorul unei agrafe, pentru a nu deveni incomodă. Se strânge părul rămas liber într-o coadă în vârful capului.



**Pasul 2.** Se atașează în spatele cozii buretele, modelându-l într-o formă bombată, asemenea unui coc. Acesta fiind maleabil, nu va crea probleme. Se fixează cu ajutorul agrafelor. Se înfige adânc prin burete în păr, pentru o strângere cât mai fermă.

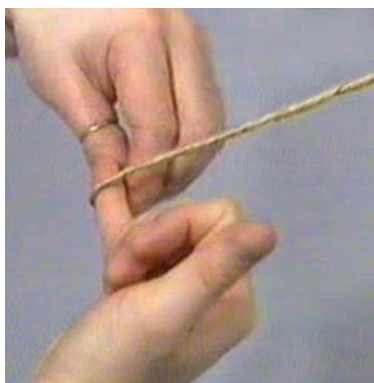


**Pasul 3.** Odată ce buretele este fixat, se apucă coada și se piaptână bine. Se alege o primă suviță de păr, se pulverizează fixativ pe suprafața ei și se răsuțește bine.

Se începe, apoi să se rotească de la vârf în jurul degetului mic de trei, patru ori. Se scoate melcișorul de pe deget și se continuă în același fel până la epuizarea codiței. Melcul va trebui să aibă o formă plată, ca cea din imagine.

Se fixează cu ajutorul a doua ace de coc pe burete, în așa fel încât, acestea să nu fie vizibile. Se continuă cu următoarele șuvițe de păr formând melci pe toată suprafața buretelui.





**Pasul 4.** Revenind la secțiunea frontală, se trasează pe aceasta o cărare în zig zag. Aceasta cărare, formează de la sine șuvițe care vor cădea pe părțile laterale ale capului.

Se presează cu fixativ în așa fel, încât să devină evidente.

Se prind șuvițele din ambele părți la ceafă cu ajutorul agrafelor. Se încalecă agrafele pentru o strângere cât mai fermă. Cu șuvițele rămase libere pe ceafă, se face același lucru ca și la coc (melci plăți). Se maschiază bine cu melcii agrafele cu care au fost prinse mai înainte șuvițele.

În centrul fiecărui melcișor de pe coc se pot adăuga ca și accesorii, niște ace de susținere a cocului cu rol estetic. Ele au atașate la capete perle ori diferite cristale de efect și se înfig pur și simplu în coc.



### 3. Ondularea părului cu peria circulară

**Definiție:** Ondularea părului cu foenu și peria este o ondulare cu apă și căldură ondulează și usucă părul în același timp.

**Efecte:** părul se usucă, se obține volum a rădăcină, părul se ondulează spre interior exterior, devine lucios și cu elasticitate crescută.

La ondularea părului cu peria circulară se obține o coafură simplă și elegantă sau părul este pregătit pentru a realiza o coafură mai complexă

**Ondularea poate fi făcută în două feluri:**

- prin rularea părului spre interior,
- prin rularea părului spre exterior

Periile rotunde (circulare) utilizate pentru această lucrare sunt metalice sau din alte materiale cu peri scurți însă suficient de lungi pentru a prinde și tensiona șuvița de păr. Periile sunt de diametre diferite, mici pentru păr scurt, medii și mari pentru păr mediu sau lung.

**Resurse necesare**

- Cap de lucru cu păr natural sau model.
- **Lenjerie:** pelerină de coafat, prosop plușat.
- **Instrumente:** pieptene cu codiță, perii rotunde (circulare) mari, mijlocii și mici, pulverizator.
- **Aparate:** uscător de păr cu duză plată, cel puțin 2 trepte de temperatură și jet de aer rece. Uscătorul de păr va fi de calitate cu mască de protecție în partea din spate pentru a preveni absorbirea încurcarea și arderea firelor de păr.
- **Produse:** șampon pentru fiecare tip de păr, balsam, spumă de păr gel de păr, fixativ
- **Instalații:** scafă.

**Reguli pentru ondularea părului cu peria circulară**

- Părul trebuie să fie ușor umed pentru un timp de lucru rezonabil. Dacă părul este ud ondularea va dura mult.
- Periile circulare (rotunde) se aleg în funcție de lungimea părului: cu cât lungimea este mai mare se aleg perii cu diametrul mai mare.
- Se lucrează pe secțiuni orizontale cu grosimea mai mica decât diametrul periei.
- Secțiunile de păr se trasează cu pieptenele cu codiță iar restul părului se fixează pe cap cu clipsuri sau cleme.
- Fiecare secțiune la rândul ei se usucă - ondulează pe șuvițe mai înguste decât lungimea periei.
- Temperatura uscătorului de păr se reglează pe o șuviță din prima secțiune de la ceafă astfel:



- Se începe cu prima treaptă de temperatură a uscătorului de păr.
- Părul subțire se ondulează la o temperatură mai scăzută decât părul gros.
- Se ondulează șuvița.
- Dacă șuvița nu se ondulează corect se crește temperatura uscătorului de păr cu o treaptă, se umezește șuvița și se ondulează din nou.
- La temperatura la care șuvița s-a ondulat corect se va ondula tot părul.

Uscătorul de păr se ține într-o mână iar peria în cealaltă după cum este comod.

În timpul uscării șuviței jetul de aer cald al uscătorului de păr va fi orientat întotdeauna de la rădăcină spre vârfuri.

Nu se îndreaptă jetul de aer de la uscătorul de păr spre pielea capului sau față pentru ca poate produce inconfort sau chiar arsuri.

Uscătorul de păr trebuie să aibă o mască de protecție în partea în care se aspiră aerul rece, pentru a nu aspira și firele de păr.

Pentru a repeta mișcările de uscare - ondulare, la ondulara spre interior, se așează partea mai îngustă și lungă a uscătorului de păr sub șuviță, se scoate peria din șuviță, părul este preluat de uscătorul de păr, apoi se poziționează din nou peria sub șuviță, la rădăcină, și se continuă uscarea. Se pot utiliza și degetele (mic și inelar) pentru a ține șuvița până se plasează iar peria sub șuviță.







## TEHNICI DE REALIZARE A ÎNTINDERII PĂRULUI

### GENERALITĂȚI

#### *Sfaturi pentru îngrijirea părului*

Părul are nevoie de o îngrijire permanentă și de o atenție deosebită. Părul trebuie să fie curat și îngrijit. Îngrijirea părului prin spălare trebuie să se facă săptămânal.

Persoanele cu păr drept vor părul ondulat iar cele cu păr creț îl vor drept și lucios. Din fericire noile tehnologii oferă tuturor celor care își doresc o schimbare a coafurii, metode diverse pentru a-și vedea dorința împlinită.

Metoda cea mai întâlnită este întinderea părului cu ajutorul plăcii ceramice din fier sau teflon. Pentru ca părul să nu aibă de suferit trebuie să fie urmați o serie de pași:

- părul trebuie să fie uscat; atunci când este umed, prin prelucrare, se degradează mai tare.
- la fiecare spălare se folosește un balsam cu protecție împotriva căldurii dar și cu acțiune nutritivă.
- dacă se folosește placa, trebuie evitat pe cât posibil föehn-ul fiindcă acesta degajă extrem de multă căldură.

- șampoanele și balsamurile trebuie să conțină uleiuri hrănitoare plus tratamente speciale care împiedică încărcarea electrostatică.

- se folosesc periodic măști de îngrijire a texturii firului de păr. Foarte indicate sunt măștile pe bază de ulei de măsline, vitamine și gălbenuș de ou, care ajută firul de păr.

Pentru întinderea părului avem nevoie de o placă din ceramică de bună calitate care să nu ardă părul. Dacă clienta dorește să i se tapeze părul, coafeza va folosi un pieptăn special și fixativ.

Pentru ca părul să aibă un aspect natural și uniform este indicat să se aplice un ser pe vârfuri. În 20 minute se poate obține o coafură elegantă, care pune în valoare frumusețea unui păr îngrijit.

După ce se descurcă părul, trebuie trasată cărarea, se pulverizează o loțiune pentru netezire, apoi se poate folosi placa bine încălzită. Una câte una, șuvițele vor fi îndreptate de la rădăcină la vârf.

Trebuie aplicată puțină cremă modelatoare pe vârfuri și se piaptână părul din nou, definind coafura. Apoi se pulverizează fixativul cu fixare flexibilă.

Părul drept este la modă în ultimii ani, dovadă numărul tot mai mare de aparate de întins părul, fie că e vorba de bucle, fie de cârlionți. Temperatura este mult mai bine controlată iar aparatele se încălzesc și se răcesc mult mai repede decât plăcile din metal.

Pentru un rezultat optim și de durată este nevoie de o placă care să se încălzească la cel puțin 140 °C dar asta depinde de textura părului.

Pe de altă parte, dacă părul este creț va fi nevoie de o folosire zilnică sau cel puțin la două zile. Asta ar duce la uscarea firului de păr în condițiile folosirii unei plăci de metal.

Pentru a nu se ajunge la uscarea și subțierea părului, trebuie aplicat din când în când un ulei special care va înlocui substanțele nutritive pierdute de păr în timpul folosirii aparatului.

Tehnologia ionică sparge moleculele de apă de la suprafața firului de păr în particule extrem de fine, care sunt foarte rapid absorbite, aceasta făcând părul să strălucească și să fie chiar mai sănătos ca înainte.

### ÎNDREPTAREA PĂRULUI CU SOLUȚIE DE ANTIPERMANENT



Îndreptarea părului sau relaxarea este de fapt inversul permanentului. Un îndreptător de păr cunoscut și ca un relaxant chimic, este pieptănat sau aplicat pe păr, pentru a schimba structura și pentru a-l îndrepta.

Rezultatul este permanent, dispărând doar la creșterea părului. Relaxanții chimici au puteri diferite. Sunt foarte eficienți pentru părul lung, deoarece greutatea părului ajută la menținerea aspectului drept. Dacă se face acest lucru acasă, trebuie folosite produse de calitate și trebuie urmate instrucțiunile recomandate, cu scopul de a obține cele mai bune

rezultate.

Pentru a suporta orice tip de tratament chimic, părul trebuie să fie sănătos și puternic.

**Verificarea stării de sănătate a părului** se face astfel: se ține bine între degetele de la ambele mâini și se trage puțin. Dacă părul se rupe ușor atunci este slab. În acest caz tratamentele chimice trebuie evitate.

### **Antipermanentul (descrețirea părului)**

Soluția de permanent pe bază de *acid tioglycolic* nu are numai posibilitatea de a încreți părul ci și de a permite îndreptarea lui.

Aceasta este o operație mult mai delicată deoarece soluția o dată aplicată, mai ales la rădăcina părului, va fi mai mult timp în contact cu pielea capului, putând determina iritația, ca o posibilă reacție adversă.

Pentru a evita acest inconvenient, se pot lua câteva măsuri de protecție a pielii. Rezultatele care se pot obține prin această operație diferă în funcție de trei situații:

- Păr prea creț obținut prin aplicarea unui permanent
- păr ondulat
- păr creț natural

În primele două cazuri, descrețirea este posibilă, părul putând fi complet sau parțial netezit. În ultimul caz, se poate obține o ușoară netezire a părului, acest tip (creț natural) fiind cel mai rebel la operația de descrețire.

Pentru a evita orice iritare a pielii capului, operația de descrețire nu se va face decât pe păr nespălat.

Alegerea produsului se va face ca și la permanent, în funcție de starea părului. Se vor prefera soluțiile de permanent cu tratament, care sunt mai ușor de localizat la rădăcini. Se pot utiliza și produsele obișnuite, corectându-le fluiditatea prin amestecare cu o cremă solubilă de regenerare, de bună calitate.

Produsul se va aplica cât mai repede posibil pe tot capul, începând cu părțile cele mai crețe. Acestea se situează, în general, în jurul feței și în creștet. Produsul se aplică mai întâi la rădăcina părului, care se descrețește mai greu, apoi se întinde pe toată lungimea firului de păr.

Se va lăsa să acționeze 10 minute, apoi se va pieptăna bine părul, netezindu-l în toate părțile cu dosul unui pieptăn, ca să nu se zgârie pielea capului. Din când în când se reia pieptănarea, până când se obține rezultatul dorit.

**O altă metodă** este ca, după ce se termină pieptănarea, să se prindă cu clipsuri (din plastic), din loc în loc și se va pune capișonul din plastic.

După circa 30-40 minute se va clăti și se va aplica neutralizantul. În acest timp se va verifica mereu operația de descrețire. Se poate întâmpla ca rezultatul descrețirii să nu fie cel dorit sau vârfurile să devină prea rigide. Pentru a corecta, se rulează repede părul în bucle, se pune un fileu și apoi se neutralizează.

Dacă este numai un exces de încrețire, se desfac repede bigudiurile și, înainte de a neutraliza, se pieptăna părul în toate sensurile, întinzând ușor părul încrețit. Îndată ce se obține onduleul dorit, se înfășoară vârfurile și se neutralizează.

Dacă se constată că părul de pe tâmpile este foarte sensibil, dând impresia de ars din cauza soluției de permanent, se vor scoate repede bigudiurile, se va pieptăna fiecare șuviță și se va înfășura din nou, pe un bigudiu mai gros, dar nu strâns. După câteva secunde se controlează și apoi se neutralizează.

Atunci când este vorba de un păr fragil, deosebit de poros (de exemplu un păr decolorat), trebuie să se ia multe precauții deoarece acest tip de păr absoarbe repede o cantitate mare de soluție, acest fapt periclitând sănătatea firului de păr. În acest caz se recomandă utilizarea produselor foarte slab concentrate.

Există și alte cazuri: când tot părul este afectat sau vârfuri fragile, încă încrețite, păr ars de soare ce necesită precauții deosebite. În acest caz se acoperă părul cu o substanță de protecție cu rolul de a întârzia acțiune agenților activi, împiedicând pătrunderea rapidă a acestora în structura părului.

## ÎNDREPTAREA PERMANENTĂ A PĂRULUI FOLOSIND TEHNICA JAPONEZĂ (JAPANESE HAIR PERMANENT STRAIGHTENING) NUMITĂ ȘI TEHNICA YOKO



Această tehnică a fost creată de Yoko Yamashita care a primit, pentru această metodă, un brevet în Japonia în anul 1995.

Rezultatele tehnicii de îndreptare japoneză: este permanent și rezistă până când părul este tuns.

Însă, dat fiind faptul că firul de păr ce va crește, va fi creț, este necesară o retușare la fiecare 6-8 luni, în funcție de durata sa de creștere.

Uscarea părului trebuie să fie redusă de la 45 minute, cât se alocă în mod obișnuit unui păr creț sau ondulat, la 4-5 minute.

Sistemul inovator Yuko de îndreptare a părului este o metodă unică de îndreptare permanentă ce îndreaptă părul creț natural, fără a provoca deteriorări firului de păr.

Sistemul inovator Yuko de *reparare*, nu se rezumă la îndreptarea părului. Are în egală măsură capacitatea de a regenera părul deteriorat anterior.

Aceasta se realizează cu ajutorul plăcii special concepute ce restabilește legăturile substanțelor nutritive ale părului, lăsându-l vizibil mai sănătos, mai puternic și mai strălucitor.

Acest tratament are următorii pași:

- **consultarea:** o analiză completă a părului clienței asigură o alegere corectă a produsului folosit și a timpului de procesare.
- **pregătirea tratamentului:** se pregătește părul și se aplică nutrienți esențiali care protejează și hrănesc firul în profunzime
- **soluția:** se aplică soluția care relaxează părul și îl pregătește pentru îndreptarea cu placa
- **îndreptarea și forma:** ultimul pas pentru a aranja părul în noua lui formă dreaptă.

### Avantaje:

- părul capătă un aspect super-drept și strălucitor;
- se obține un volum suplimentar al părului;
- procedura se repetă o dată la jumătate de an.

### Dezavantaje:

- aspectul lucios și sănătos al părului nu înseamnă neapărat că și structura internă al acestuia este sănătoasă, produsele chimice își lasă amprentele;
- în dependență de lungimea părului această procedură poate să dureze de la 3 până la 6 ore;
- este de menționat că metoda japoneză de îndreptare a părului constituie una dintre cele mai scumpe metode.

## TRATAMENTUL BRAZILIAN CU KERATINĂ

Factorii externi precum vântul, soarele, ninsoarea, uscarea și coafarea părului cu aer fierbinte, duc în timp la degradarea și ruperea firului de păr. Afectat în profunzime, părul devine uscat, tern, lipsit de strălucire și greu de aranjat.

### Ce se poate face pentru a remedia și regenera părul degradat:

Pe piață sunt disponibile o gamă largă de creme, șampoane, loțiuni, însă majoritatea acestora sunt eficiente doar în cazul unui păr neafectat în profunzime.

Dacă părul este foarte fragil și lipsit de strălucire, este necesar un tratament cu keratină, aceasta fiind una dintre cele mai bune terapii pentru regenerarea firului de păr.

Keratina este componenta principală a părului (85%) fiind 100% organică.

Cum am menționat mai sus, ea se găsește și în compoziția unghiilor. Stresul cotidian, poluarea, stilul de viață, pot contribui la degradarea părului, caz în care, cantitatea de keratină se diminuează.

Produsele cosmetice pentru coafat, prin ingredientele lor chimice, diminuează și ele această proteină.

Tratamentul brazilian cu keratină impregnează keratina activă atât la exterior cât și în profunzimea firului de păr. Acesta devine mătăsos, neted și ușor de pieptănat. Rezultatul se menține un timp îndelungat (luni de zile).

Amestecul de keratină conține atât macromolecule cât și micromolecule ce au capacitatea de a penetra fibra capilară. Astfel, fiecare fir este fortificat atât în interior cât și în exterior.

Originar din Brazilia, tratamentul cu keratină este delicat cu părul, îmbunătățindu-i condiția și făcându-l puternic și elastic.

El elimină semnificativ încrețirea inestetică a părului, îi maximizează strălucirea, îl hrănește și îl hidratează.

Părul rezultat va fi moale și neted la atingere, cu rezultate vizibile imediat după tratament. Acesta este o tehnică de restructurare și de îndreptare ce se execută pe parcursul a 3 – 5 ore.

Beneficiile acestui tratament:

- După tratament, părul se întreține mult mai ușor
- Părul tratat devine rezistent la căldură și umiditate
- Prin hidratarea intensă, chiar și părul deteriorat își recapătă strălucirea
- Menține părul sănătos chiar și după ce se curăță (spre deosebire de tehnica japoneză de îndreptare a părului).

### **Etapele tratamentului**

Spălarea părului: se folosește un șampon special care pregătește părul să accepte keratina în interiorul firelor.

Pregătirea părului: se usucă părul și se pregătește pentru aplicarea soluției cu un miros plăcut de ciocolată.

Aplicarea și timpul de acționare: se aplică pe păr keratina lichidă și se lasă să acționeze 20 minute

Uscarea se face în proporție de 100 % în forma dorită.

Fixarea keratinei în firul de păr: este un pas important când se fixează și se sigilează keratina în fir cu ajutorul plăcilor speciale. Este importantă folosirea produselor din aceeași gamă, fără clorură de sodiu, în scopul de a da durabilitate tratamentului pe termen lung.

Tratamentul cu keratină lasă părul cu un aspect mai natural, nu îl face perfect drept dar îi conferă mișcare și formă ce se menține aproximativ 4 luni.

### **După tratamentul părului cu keratină trebuie respectate următoarele condiții:**

- să nu se spele părul 3-4 zile după finisarea tratamentului;
- să se evite folosirea accesoriilor pentru păr;
- să se utilizeze anumite produse de îngrijire pe bază de keratină sau colagen.

### **Dezavantajele acestei tehnici sunt:**

- prezența unui nivel ridicat de formaldehidă în componenta soluției utilizate, inhalarea de fum de formaldehidă poate reprezenta un risc pentru sănătate;
- se obține un scalp mai uscat ca de obicei;
- efectul tratamentului scade cu atât mai mult cu cât mai des se spală părul.

## **ÎNDREPTAREA PĂRULUI CU PLACA**

### **Etape de lucru**

1. Părul se spală cu un șampon adecvat tipului de păr după care se folosește un balsam din aceeași gamă apoi se clătește părul cu apă suficientă.
2. Părul se usucă bine, altfel placa nu va avea nici un efect asupra lui.
3. Părul se piaptână foarte bine.
4. Prin folosirea plăcii există riscul deteriorării firelor de păr, de aceea înainte se recomandă folosirea unui produs ce împiedică această deteriorare.
5. Părul se împarte în mai multe cărări, astfel îndreptându-se de la ceafă.
6. Placa se ține cât mai aproape de rădăcina părului apoi aceasta coboară pe toată lungimea șuviței.
7. După ce toate șuvițele au trecut prin acest proces, părul trebuie pieptănat.

Această îndreptare durează până la următoarea spălare.



## Placa profesională de îndreptare a părului

Aceasta poate fi:

- *Îngustă*: acest tip de placă este recomandată pentru părul scurt, pentru onduleuri și efecte speciale.
- *Medie*: se recomandă pentru toate tipurile de păr, fiind echipată cu plăci de ceramică (acestea acoperă elementele de încălzire metalice și nu permite părului un contact direct cu metalul), având o temperatură constantă de 190 grade Celsius. Au avantajul că se încălzesc foarte bine.
- *Lată*: se recomandă în special pentru părul lung, voluminos, drept. De obicei, acest tip de placă se utilizează în coafor, deși principiul de funcționare este identic cu cel al plăcii medii. O regulă de bază este aceea că trebuie evitată îndreptarea zilnică a părului fără a proteja în prealabil părul cu măști pentru păr sau soluții adecvate.

## Principiul general de funcționare al plăcii de îndreptare a părului

Acest principiu este similar cu funcționarea unui fier de călcat; astfel se utilizează căldura și presiunea înlăturând orice denivelare. În final rezultă un păr drept.

Majoritatea plăcilor pentru îndreptarea părului funcționează cu ajutorul efectului termic al curentului electric, dispunând de o serie de elemente de încălzire, utilizatorul având totodată posibilitatea reglării în trepte a temperaturii.

Odată selectat nivelul de temperatură dorit, îndreptarea părului se face *în secțiuni*, până când se termină tot părul de îndreptat.

Se recomandă începerea procesului de îndreptare de la baza părului și se continuă spre exterior. La nivel atomic plăcile determină desfacerea legăturilor de hidrogen din cortexul firului de păr. Aceste legături de hidrogen dau firului tendința de îndoire, de a deveni ondulat. Odată desfăcute părul își pierde tendința de a reveni la forma ondulată de dinainte. Acest efect este temporal căci legăturile se refac atunci când părul este expus la umezeală.

## ÎNDREPTAREA PĂRULUI CU PERIA ȘI FEÖHN-UL



Pentru un păr lung și ondulat se recomandă folosirea unei perii rotunde medii sau mari, preferabil din lemn sau cu peri. O perie rotundă ușurează întinderea părului. De asemenea, va permite o mai bună tensionare a firele de păr, ceea ce va contribui la uscarea părului.

O perie mare din lemn va îndrepta și cel mai cârlionțat păr și îi va da un aspect neted și strălucitor. Începând de la rădăcină, se așează peria aproape de scalp și, cu ajutorul unei mișcări ferme, se lasă peria să alunece de-a lungul firului de păr. Se atașează o duza foenului și se îndreaptă aerul cald în jos pentru a închide cuticula externă a părului.

### Pregătire

După șamponare, se tamponează părul cu ajutorul unui prosop.

Dacă se dorește, se pot folosi produse de aranjare, cum ar fi gel sau spumă, care se aplică pe părul umed, înainte de uscare. Pentru ca produsul de aranjare să aibă efectul dorit, acesta trebuie distribuit uniform pe toată suprafața părului cu ajutorul unui pieptene.

Atunci când se folosește o perie rotundă, trebuie împărțit părul în șuvițe subțiri. Acest lucru va permite să fie mai mult volum la rădăcină. Se împarte părul cu grijă în:

- câmpuri orizontale pentru o coafură cu forme de aceeași lungime
- câmpuri pe diagonală pentru o coafură pieptănată în spate

### Uscarea

Ar trebui să se țină și să se miște constant feönul la o distanță de 30 cm față de păr. Dacă se ține nemișcat sau mai aproape, este riscul arderii părului sau a scalpului clientului. Este foarte important să se lucreze ordonat.

Pentru părul lung, se folosesc întotdeauna clame astfel încât șuvițele din creștet să fie prinse bine. În caz contrar, există riscul ca acestea să cadă peste șuvițele cu care se lucrează.

În cazul părului lung, se recomandă ca procesul de uscare să înceapă cu șuvițele de dedesubt. Se înfășoară prima șuviță de păr pe peria rotundă. Atunci când părul este înfășurat pe perie, trebuie ridicat și periat dinspre rădăcină.

Feön-ul trebuie să urmeze peria, îndreptând aerul cald spre păr. Se așteaptă ca părul să se răcească, înainte de a scoate peria din păr.

Ridicarea părului dinspre rădăcină permite aerului cald eliberat de feöhn să pătrundă la rădăcină. Astfel, părul va avea volum și consistență.

În funcție de forma dorită, se poate da mai mult sau mai puțin volum.

Pentru a ridica cât mai mult părul la rădăcină cu ajutorul periei rotunde, trebuie ridicată fiecare șuviță de pe scalp și poziționată peria în zona rădăcinii. Se ține feöhnul aproape de păr, însă nu îndreptat spre scalp.

Pentru a usca părul uniform, trebuie mișcată peria pe tija firelor de păr, dinspre rădăcină spre vârfuri. Acest lucru va permite aerului cald să pătrundă în aceeași măsură în toată șuvița.

Fiecare șuviță trebuie uscată în totalitate, de la rădăcină la vârf, înainte de a trece la următoarea.

Pentru a da părului lung un aspect mai neted, se lucrează cu șuvițe subțiri și uniforme.

Uscarea părului lung poate dura mai mult timp. În anumite cazuri, coaforii au nevoie între 30 și 45 de minute pentru a executa acest proces.

Pe măsură ce se acumulează experiență, timpul dedicat procesului de uscare va fi din ce în ce mai scurt.

După ce se încheie uscarea părului, se poate folosi un produs de coafare pe bază de ser pentru a netezi firele rebele care pot să apară în timpul uscării.

## Tehnici de realizare a ondulației permanente chimice

### III. 1. Generalizați

Ideea de a face părul drept cârlionțat nu este una nouă. Femeile din Egiptul Antic își acopereau părul cu noroi, îl înfășurau pe crenguțe de lemn, apoi foloseau căldura soarelui pentru a crea buclele.

Buclele care nu ies la spălare sunt o inovație mai recentă. Permanentele moderne au fost inițiate de A. F. Willat, care a inventat tehnica “buclei permanente reci” în 1934.

De atunci, formulele îmbunătățite au făcut permanentele cea mai versatilă opțiune de stil în coafare.

#### **ONDULAȚIA PERMANENTA CHIMICĂ**

Permanentele funcționează prin distrugerea structurii (legăturilor) din păr și reformarea lor în jurul unui bigudiu, pentru a da o nouă formă. Părul trebuie spălat înainte de permanentare deoarece acest lucru face ca solzii cuticulelor să se ridice ușor, lăsând loțiunea permanentă să intre în fire mult mai repede. Loțiunea permanentă alterează cheratina și rupe legăturile de sulf care leagă celulele asemănătoare fibrelor de straturile inferioare ale fiecărui fir. Când aceste fibre devin libere, pot fi aduse la o nouă formă când se întinde părul pe un bigudiu sau un baston pentru permanentat.

#### **Ondulația permanentă chimică la rece**

Permanentul rece este obținut prin două acțiuni:

**1.Acțiunea mecanică** - constă în rularea părului, șuviță cu șuviță, pe bigudiuri din lemn sau material plastic. Rularea șuvițelor de păr pe bigudiuri trebuie să fie corect executată. De rularea șuvițelor pe bigudiuri va depinde forma ondulației permanente și chiar rezistența.

**2.Acțiunea chimică** - constă în întrebuințarea a două lichide:

- soluția de permanent pe baza de acid thioglycolic, sub influența căreia părul se înmoaie, se umflă, își schimbă secțiunea, realizându-se încrêtirea lui.

- soluția de neutralizare, care este un oxidant, având drept scop neutralizarea soluției de permanent rece. Neutralizatorul fixează ondulatia permanentă, părul rămânând așa cum a fost răsucit pe bigudiuri.

## ***Testarea părului în vederea aplicării permanentului și a neutralizării***

### *Testul de elasticitate*

**Testul de elasticitate** verifică sănătatea internă a firului de păr (cortexul). Părul deteriorat în urma unor tratamente chimice poate să-și piardă mult din forța naturală.

Acest tip de păr poate fi întins cu două treimi peste lungimea inițială și/sau se poate rupe. Este important ca testul să se facă înainte de aplicarea permanentului. Părul în stare bună se va întinde și apoi va reveni la lungimea inițială.

Se ia un fir de păr și se ține de capetele acestuia cu fermitate, se prinde între degetul mare și cel arătător al fiecărei mâini și se trage ușor.

Dacă părul se întinde cu mai mult de jumătate din lungimea inițială, este prea elastic și s-ar putea să plesnească sau să se rupă pe parcursul tratamentelor chimice.

### *Testul de porozitate*

**Testul de porozitate** verifică starea stratului exterior al tijeii de păr (cuticula). Cuticula deteriorată devine poroasă. Substanțele chimice pentru permanent aplicate pe un păr poros vor fi absorbite inegal și vor produce bucle inegale.

De aceea, se vor folosi loțiuni pentru permanent speciale pentru păr vopsit sau șuvițat. Sunt mai puțin puternice și riscul să acționeze prea mult asupra părului și să conducă la un rezultat prost este mai scăzut.

Se ia o șuviță de păr și se ține de capătul exterior (acolo unde părul a fost tuns), între degetul mare și cel arătător al unei mâini. Se trece cu degetul mare și arătătorul celeilalte mâini de la rădăcină (acolo unde părul începe să crească) către capătul exterior.

Dacă se simte părul aspru și neregulat, stratul cuticulei este deschis și zburlit, adică părul este poros.

Dacă se simte părul neted, stratul cuticulei este închis și lipsit de neregularități; înseamnă că această parte a părului este în stare bună.

### *Testul de incompatibilitate*

Anumite substanțe chimice nu se potrivesc împreună (sunt incompatibile) și s-ar putea să reacționeze prost dacă se adaugă o substanță peste una deja existentă. Sunt vopsele care conțin săruri metalice. Acestea din urmă nu sunt compatibile cu alte substanțe chimice.

Trebuie să se facă **testul de incompatibilitate** înainte de aplicarea permanentului dacă nu sunteți siguri cu privire la conținutul vopselei care a fost deja aplicată pe păr sau dacă părul a mai fost supus deja unor tratamente chimice.

- Se amesteca (de preferință într-un bol de sticlă) 40 ml de 20 vol. de peroxid de hidrogen și 2 ml de loțiune pentru permanent alcalină. Se taie puțin dintr-o șuviță, se introduce părul în soluție și se așteaptă. Dacă se emană căldură, dacă soluția sfârâie și părul se rupe, se dizolvă sau își schimbă culoarea, reacția este pozitivă și NU trebuie să aplicați permanent sau vopsea dacă produsele respective conțin peroxid de hidrogen. Părul conține săruri metalice.

### *Testare pre-permanent*

Când este vorba de un păr fragil, poros sau care a mai fost supus deja unor tratamente chimice, se recomandă să se pună una sau mai multe șuvițe pe bigudiuri și să se aplice permanent și neutralizator.

Rezultatele vor indica dimensiunea bigudiurilor care trebuie folosite, timpul de acțiune și concentrația soluției.

Testul va fi un bun punct de reper despre starea părului după aplicarea permanentului și va arăta dacă părul se pretează unui astfel de tratament sau nu.

De multe ori este dificil sau imposibil să se realizeze un astfel de test pe cap.

De aceea, se poate lua o mostră dintr-o șuviță și testul să se realizeze separat, dar atenție, din ecuație va lipsi căldura scalpului.

- Se pun două sau trei șuvițe pe bigudiuri de dimensiuni diferite.
- Se aplică loțiunea de permanent adecvată stării părului și se lasă să-și facă efectul conform instrucțiunilor producătorului.

- Se testează permanentul pentru a vedea dacă timpul de acțiune a fost suficient. Dacă da,

se clătește, se aplică neutralizatorul și se lasă să acționeze conform instrucțiunilor producătorului.  
Se indepartează bigudiurile și se evaluează rezultatul.

### *Testare permanent*

Acest test se realizează pe durata timpului de acțiune al permanentului pentru a vedea dacă se obține rezultatul scontat. Când se face acest test, se poartă mereu mănuși.

- Se ține de bigudiu și se desface elasticul.
- Se desface părul de pe bigudiu până la jumătate;
- Se ridică părul și apoi se da înspre scalp, permițându-i să se desfacă într-un „S”. A se avea grijă să nu se tragă de păr, întrucât este într-o stare foarte fragilă.
- Când dimensiunea „S”-ului corespunde cu cea a bigudiului, permanentul nu mai trebuie lăsat să acționeze, se clătește părul cu apă caldă pentru că lotiunea pentru permanent să nu-l deterioreze și se aplică neutralizatorul conform instrucțiunilor producătorului.

Se testează permanentul în mai multe câmpuri ale capului pentru că unele ar putea fi gata mai repede decât altele și, dacă nu se intervine la timp, rezultatele ar putea fi inegale. Temperatura din salon influențează și ea. Permanentul va acționa mai repede în zilele călduroase decât în cele răcoroase.

### **III. 3. Situații în care ondularea permanentă chimică nu este indicată**

- Când scalpul prezintă leziuni
- Când părul este deteriorat.
- Când porozitatea părului este prea mare – oxigenare excesivă.
- În prezența sărurilor metalice, spre exemplu Grecian 2000.
- Când părul are prea puțină elasticitate.

### ***Produse pentru ondularea permanentă și neutralizare***

#### *Loțiunea pentru ondulare permanentă pe bază de acid*

Loțiunea pentru ondularea permanentă, pe bază de acid a fost concepută ca o alternativă mai blândă la loțiunea bazică pentru ondularea permanentă. Prin folosirea loțiunii pentru ondulare permanentă pe bază de acid sunt desfăcute mai puține legături chimice din cortexul părului. Loțiunea este în același timp mai blândă cu părul degradat sau cu cel asupra căruia produsele acționează mai repede (de pildă, părul poros).

Substanțele activatoare se adaugă în loțiunile pentru ondulare permanentă pe bază de acid chiar înainte de utilizare. Modul lor de acțiune se bazează pe căldura care deschide solzii cuticulei, permițându-le astfel să pătrundă în cortexul firului de păr. pH-ul lor este acid, în general 6-7, iar ingredientul lor principal este o substanță denumită gliceril mono tioglicolat.

După ce a fost amestecată cu substanța activatoare, loțiunea pentru ondulare permanentă pe bază de acid nu își păstrează proprietățile pentru mult timp, astfel că orice cantitate rămasă nefolosită trebuie aruncată. Din același motiv, testarea loțiunii pentru permanent pe bază de acid este dificilă: este costisitor să amesteci conținutului unui întreg recipient de loțiune cu substanța activatoare doar pentru a o testa pe o șuviță mică de păr.

#### *Loțiunea bazică pentru permanent*

**Loțiunile bazice** pentru permanent au în general un efect mai puternic, fiind disponibile în diferite concentrații în funcție de tipurile de păr. Având un pH de aproximativ 9.5, provoacă deschiderea solzilor cuticulei pentru a permite pătrunderea loțiunii în cortexul firelor. Cu cât pH-ul loțiunii pentru ondulare permanentă este mai ridicat, cu atât aceasta este mai dăunătoare pentru păr (a se vedea secțiunea „Informații despre păr și piele”, pagina 19). Din acest motiv, soluțiile bazice pentru ondulare permanentă conțin balsamuri, iar soluțiile pe bază de acid sunt din ce în ce mai folosite. Substanța chimică principală din conținutul unei soluții bazice pentru ondularea permanentă este tioglicolatul de amoniu.

### *Loțiuni exoterme pentru ondulare permanentă*

**Loțiunile exoterme** au avantajul că degajă singure căldura de care au nevoie pentru a acționa. După ce substanța activatoare a fost amestecată cu loțiunea pentru ondulare permanentă, veți constata că recipientul se încălzește. Întrucât degajă singure căldură, aceste loțiuni nu au nevoie de aport de căldură pentru deschiderea cuticulelor sau pentru a le stimula acțiunea.

Loțiunile exoterme sunt destinate, în general, tuturor tipurilor de păr; cu toate acestea, este recomandabil să le lăsați să acționeze mai puțin timp în cazul unui păr poros – citiți întotdeauna instrucțiunile de folosire. Ele pot consta într-un amestec de substanțe acide și bazice sau acide/bazice, în funcție de producător. Singura metodă de a verifica compoziția lor este de a citi pe cea indicată pe ambalaj și de a o compara cu ingredientele loțiunilor acide sau bazice.

### *Loțiune pentru ondulare permanentă cu dublă acțiune*

Acestea sunt folosite pentru ondularea permanentă a părului de tip afro – caraibian și sunt folosite mai frecvent deoarece au o acțiune mai blândă decât cele cu acțiune unică. Ingredientul principal al cel mai multor loțiuni pentru ondulare permanentă a părului de tip african – caraibean este tioglicolatul de amoniu. Procesul se petrece în două etape: mai întâi, părul ondulat este îndreptat chimic cu ajutorul unei creme pe bază de tioglicolat de amoniu, în vederea reducerii gradului de ondulare naturală; apoi, un gel sau o loțiune de ondulare (o soluție cu un conținut mai redus de tioglicolat de amoniu) este aplicată pe păr care este apoi montat pe bigudiuri rotunde, soluția fiind lăsată să acționeze. Acest tratament de ondulare permite crearea unor onduleuri mai lejere, după ce a fost aplicată și loțiunea de neutralizare. Soluțiile pentru încrețire permanentă creează bucle mai strânse, mai clasice, în timp ce permanentele care conferă volum părului creează onduleuri mai lejere sau bucle cu un aspect final mai modern.

### *Loțiune pentru ondulare permanentă cu aplicare unică*

Și această soluție are ca ingredient principal tioglicolatul de amoniu, însă se aplică o singură dată pe păr și este păstrată în păr (pe parcursul etapei de netezire și îndreptare, dar și când părul este montat pe bigudiurile rotunde) până la expirarea timpului de acțiune. Nu uitați că trebuie să purtați mănuși atunci când înfășurați pe bigudiuri părul impregnat deja cu o loțiune pentru ondulare permanentă.

Loțiunile pentru ondulare permanentă și pentru încrețire sunt disponibile în diferite concentrații, în funcție de tipul de păr.

### *Soluțiile de neutralizare*

Există diferite tipuri de soluții de neutralizare. Unele sunt deja preparate și pot fi aplicate direct din recipient, altele trebuie amestecate cu apă caldă, altele trebuie să fie făcute spumă într-un castron și aplicate cu ajutorul unui burete, iar altele au o formulă instant. Principala substanță chimică din conținutul lor este fie peroxidul de hidrogen, fie bromatul de sodiu, ambele putând deschide sau închide culoarea părului.

Majoritatea soluțiilor de neutralizare folosite pentru părul de tip afro-caraibian conțin bromat de sodiu deoarece este mai puțin agresiv decât peroxidul de hidrogen. Din acest motiv, în cazul acestui tip de păr procesul de neutralizare este diferit, bigudiurile rămânând în păr pe durata procesului de neutralizare care este mai îndelungat ca urmare a efectului mai blând al soluției de neutralizare. O altă diferență este aceea că bromatul de sodiu are un efect mai redus de deschidere a culorii părului față de peroxidul de hidrogen.

## **III. 5. Etape de lucru**

Respectarea regulilor salonului în ceea ce privește pregătirea și protejarea clientului în timpul procesului de executare a ondulării permanente și a neutralizării este esențială pentru garantarea securității clientului. Trebuie să se țină cont de efectele substanțelor chimice pe care le folosiți și de potențialul acestora de a provoca accidente. Astfel se vor putea evalua riscurile și se vor putea preveni accidentele.

### *Pregătirea părului pentru ondularea permanentă*

Se incepe cu echiparea corectă a clientului. Se spală părul cu un șampon fără săpun (și fără aditivi) pentru a îndepărta toate reziduurile care ar putea reprezenta o barieră între loțiunea pentru permanent și păr.

Când se șamponează părul înainte de executarea ondulării permanente, se folosește doar apă rece/ călduță și nu se masează cu vigoare, pentru a evita stimularea excesivă a scalpului, care ar duce la sensibilitate sporită în timpul procesului chimic.

#### *Crema de protecție*

Aceasta este o cremă densă protectoare care se aplică de-a lungul liniei părului înainte de aplicarea loțiunii pentru permanent (inclusiv în zona cefei), pentru a evita iritarea pielii. Crema trebuie să fie aplicată cu grijă, astfel încât să nu ajungă pe păr. Dacă lucrul acesta se întâmplă, atunci crema va deveni o barieră între păr și loțiunea pentru permanent, blocând ondularea porțiunilor de păr cu care a ajuns în contact. Clienții care au pielea sensibilă sunt mai predispuși la iritări ale pielii pricinuite de loțiunea pentru permanent.

#### *Tratamente făcute înainte de executarea permanentului*

Aceste tratamente sunt aplicate pe păr după șamponare, înainte de montarea bigudiurilor. Sunt folosite pentru a:

- uniformiza porozitățile de-a tulpinii părului, pentru a facilita absorbirea egală a loțiunii pentru permanent și a conduce la obținerea unei bucle regulate.
- forma o barieră protectoare de-a lungul regiunii cuticulelor și a închide orice solzi care s-au ridicat
- face părul mai maleabil atunci când este înfășurat pe bigudiuri.

Tratamentele pre-permanent sunt disponibile în sticle individuale sau sub formă de sprayuri. Ele se aplică pe părul deja șamponat și uscat cu prosopul.

Unele companii comercializează aditivi care sunt amestecați cu loțiunea pentru permanent imediat înainte de aplicarea pe păr. Aceste produse conțin uleiuri care lubrifică și întăresc părul.



### a) Împărțirea pe câmpuri și montarea bigudiurilor

Montarea se va face în funcție de coafura dorită: peste cap, într-o parte, cu cărare sau la rădăcină.

Fiecare șuviță de păr care urmează a fi rulată pe bigudiu va fi bine umezită cu soluție de permanent. Se va rula corect fiecare șuviță de păr pe bigudiu.

Nu este admis ca părul pe bigudiu să fie prea lejer sau prea strâns rulat. Șuvița de păr aleasă trebuie rulată în așa fel încât după ce s-a rulat bigudiul până la rădăcina, acesta trebuie să fie plasat exact pe rădăcina șuviței de păr aleasă. O atenție deosebită trebuie să se acorde la fixarea bigudiului cu elastic deoarece când elasticul este prea strâns pe bigudiu, peste păr, lasă urme (constituind astfel o cauza de nereușită a permanentului).

După ce tot părul a fost rulat corect pe bigudiuri, se face un control, adică se desfac unul sau două bigudiuri dintre cele rulate primele pentru a aprecia timpul de acțiune necesar.

După aceea se acoperă capul cu o bonetă (capișon) de plastic și cu un prosop uscat.

Se va lasă timpul necesar de acțiune al soluției în vederea obținerii ondulației permanente. Coafeza trebuie să urmărească cu atenție acest proces, verificând o dată la 10-15 minute, adică desfăcând bigudiul de control și observând rezultatul de la rădăcina părului în partea sa cea mai sănătoasă. În cazul unui păr vopsit se va avea în vedere firul de păr pe toată lungimea lui. Important în această fază sunt formă și dimensiunea bigudiurilor.

Cu cât ele sunt mai subțiri, cu atât bucelele sunt mai mici și mai tari și invers, cu cât ele sunt mai groase, cu atât bucelele sunt mai mari. Etapă pregătitoare este separarea zonelor de păr. Pentru realizarea unui permanent bogat părul se va împărți în 6 zone de lucru.

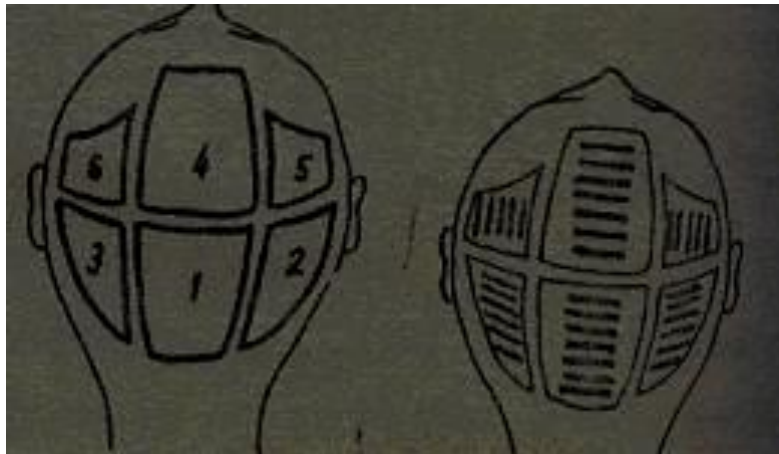


Fig. III. 1.

Se vor trasa două cărări paralele dinspre frunte spre ceafă astfel încât distanța între cărări trebuie să corespundă cu lungimea bigudiurilor.

Se va prinde cu clame părul din porțiunile din față și din laterale. Se va ridica porțiunea de păr separată cu ajutorul cozii pieptenului și se va lua în mâna liberă apoi se va trece coada pieptenului ținută orizontal sub porțiunea separată de sus în jos peste părul rămas. În acest fel părul va fi separat de zona de lucru.

Rularea părului pe bigudiuri se face dinspre tâmplă spre ceafă și la urmă în creștet deoarece această zonă este cea mai expusă la sursa de căldură în faza de uscarea a părului sub cască și permanentul se prinde cel mai repede.



Fig. III. 2.

- Se va selecta prima şuviță de par și se va pieptana bine.



Fig. III. 3.

- Se va ridica şuvița de par aleasă în direcție dreaptă - astfel va fi asigurată o rulare perfectă a părului pe bigudiu.
- Se va înfașura şuvița de păr pe bigudiu începând de la vârful părului ales.
- Se va rasuci părul pe bigudiu apăsând continuu vârful de păr .

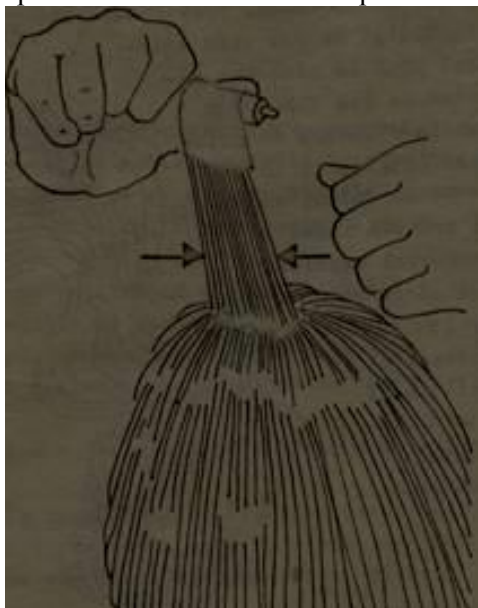


Fig. III. 4.

- Se va rula părul pe bigudiu până la rădăcina părului.
- Se va prinde elasticul de cauciuc între cele două fante de la capetele bigudiului- (elasticul să nu fie prea strâns deoarece poate traumatiza firele de păr rulate, iar dacă este prea lejer rularea nu va fi executată corect).
- Se va repeta rularea şuvițelor de păr pe bigudiuri până se va realiza o bigudare completă a părului.
- Se va aplica casca din plastic.

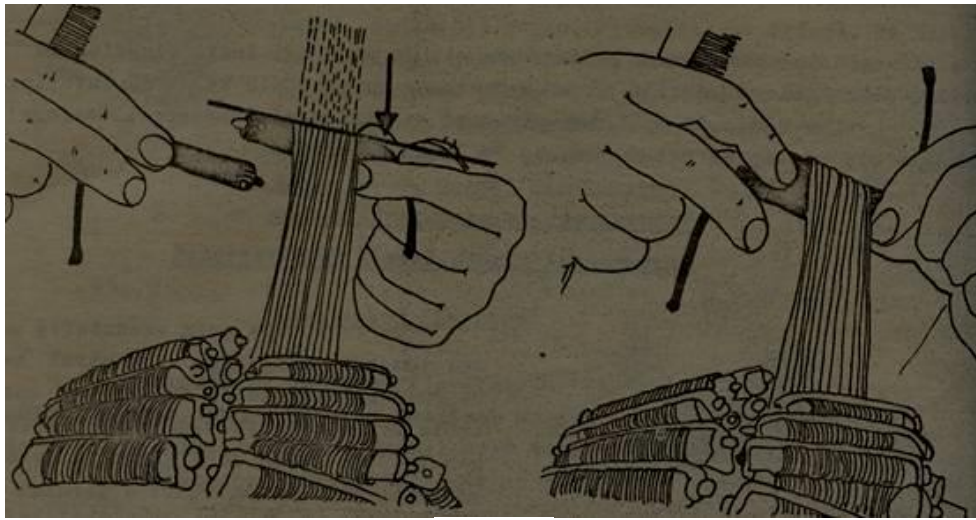


Fig. III. 5.

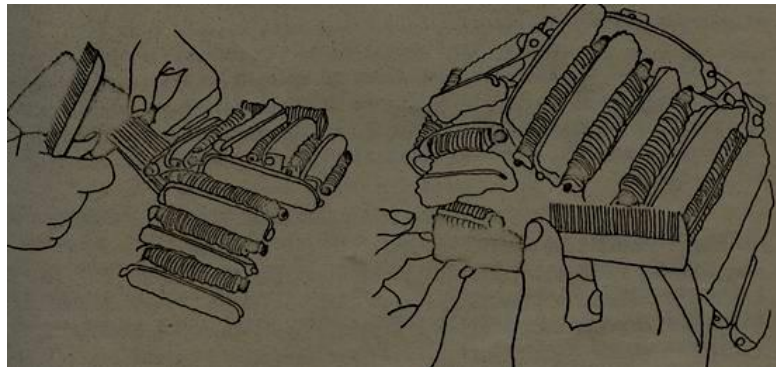


Fig. III. 6.



Fig. III. 7.



Fig. III. 8.

***b) Durata de acțiune a permanentului***

Pentru stabilirea corectă a timpului de acțiune a preparatului de ondulare permanentă este necesar un control atent al elasticității părului. Acest lucru se realizează prin desfacerea unui bigudiu de la ceafă de pe creștetul capului .



Fig. III. 9.

Se va verifica elasticitatea părului încă o dată după 20 minute de acțiune a preparatului de ondulat părul. Timpul de menținere a clienței la climazom sau sub cască este în funcție de calitatea firului de păr, dacă este par vopsit, decolorat sau natural. Dacă șuvița de păr revine imediat la forma de rulare înseamnă că preparatul a acționat suficient.

### **c) Fixarea ondulării permanente**

După expirarea timpului de acțiune, părul trebuie bine clătit (3-5 minute), cu apă caldă pentru a opri acțiunea soluției de permanent și pentru a o elimina pentru a nu veni în contact cu neutralizatorul. Dacă nu este clătit cum trebuie resturile de clătire, se trece la fixarea permanentului, adică neutralizarea. Ea va acționa din nou asupra părului pentru a conferi o stabilitate în plus.

Deosebit de important este că fixajul să se aplice peste tot părul cu mare atenție. Neutralizatorul constă în 10 gr de perhidrol la 500 ml apă. Se va lasă să acționeze 10 -15 minute, după care se scot bigudiurile cu multă atenție, pentru ca părul să rămână răsucit, iar șuvițele să-și păstreze aspectul buclat.

În continuare se va limpezi bine părul cu apă caldă până se elimina complet neutralizatorul. Nici un alt procedeu nu poate oferi unui păr sărăcăcios un aspect mai vaporos, dar în același timp nici o altă procedura nu dăunează atât de mult.

Această datorită faptului că orice ondulație chimică constituie un atac chimic puternic asupra structurii părului, pe care practic, nu există posibilitatea de a o reface.

La ondularea chimică trebuie să se acorde mare atenție următoarelor aspecte tipul, starea și stilul de aranjare al coafurii. Înaintea efectuării acestei operații trebuie să reflectați serios la ceea ce ați dori – bucle strânse, zuluți mari, valuri adânci și mari sau numai un aspect vaporos.

Operația de fixare finalizează procesul de ondulare; stabilizează ondularea.

Efectul acestei fixări este de neutralizare a substantelor de reducere existente în par, resturile alcaline precum și improspatarea calitatii parului.

Pentru realizarea acestei operații se vor parcurge următorii pași:

- Se va turna preparatul de fixare într-un vas;
- Se va înmuia buretele în soluția de fixat și se va începe umezirea bigudiurilor pe toată suprafață accesibilă;
- Se va tampona de mai multe ori până va apare o spumă;
- Se fixează perioada de acțiune a preparatului de fixare
- După această perioadă de fixare se începe scoaterea pe rând a bigudiurilor de jos în sus și de la ceafă spre frunte;
- Pe fiecare șuviță eliberată de bigudiu se va pune prin tamponare ușoară puțină soluție de fixare;
- Dacă este cazul, se vor șterge picăturile de preparat scurse pe față ori pe gâtul clienței;
- Se va spăla părul.

În fig. 10 se poate observa procedeul de limpezire, neutralizarea și limpezirea finală.



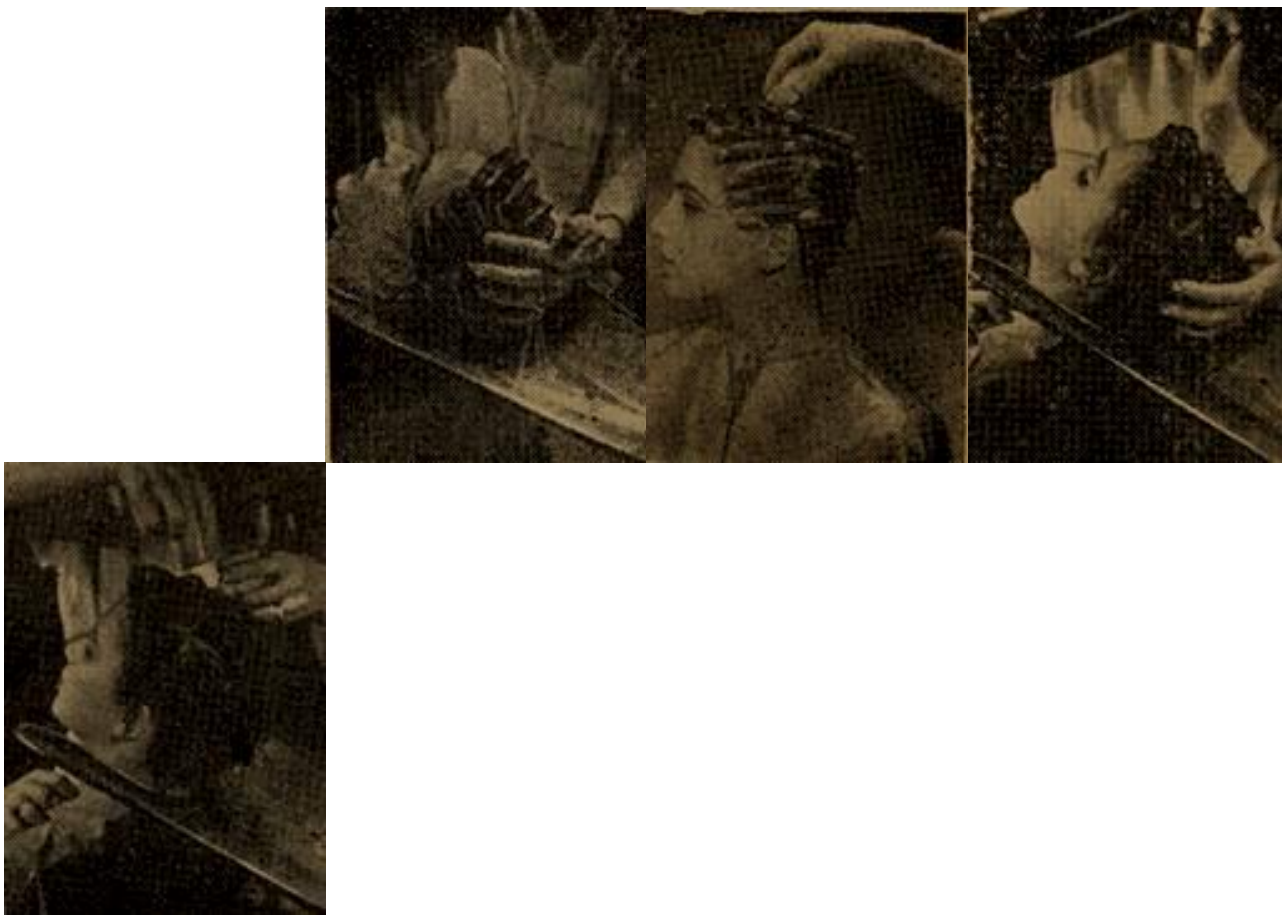


Fig. III. 10.

### III. 6. Alte tehnici de permanentare

- *Permanente pentru formă:* - Acestea sunt permanente moi, fine, create folosind bigudiuri mari sau câteodată bastoane. Adaugă mai mult volum cu aspect de valuri și mișcare decât buclele.
- *Permanente la rădăcina:* - Acestea adaugă volum și ridicare doar pentru zona rădăcinilor. Vor adaugă înălțime și densitate și sunt ideale pentru părul scurt care tinde să fie turtit.
- *Permanente cu ace:* - Acestea oferă valuri și bucle moi, naturale, obținute prin permanentarea unor mici secțiuni puse pe ace în bucle preformate.
- *Permanente în piramidă:* - Aceste permanente oferă bucle și volum, prin așezarea părului pe bigudiuri de mărimi diferite. Părul de deasupra capului se lasă nepermanentat, în timp ce cel din mijloc și capete au bucle și mișcare.
- *Permanente în spirală:* - Acestea creează bucle spiralate romantice, un efect produs prin așezarea părului pe bigudiuri speciale lungi. Masă buclelor face că părul lung să arate mai des.
- *Permanentele ușoare:* - Acestea oferă sprijin zonelor pe care se aplică. De exemplu, dacă părul are nevoi de ridicare, permanentul este aplicat doar deasupra. Poate fi folosit și pe breton sau pe zonele laterale ale feței.
- *Permanentele în valuri:* - Acestea implică permanentarea pe secțiuni de par, lăsând restul drept pentru a oferi un amestec de texturi și forme naturale și flexibilitate, mai ales în zonele din jurul feței, cum ar fi bretonul.

### **Antipermanentul (descreșterea părului)**

Soluția de permanent pe bază de acid tioglycolic nu are numai posibilitatea de a încreți părul ci și de a permite descreșterea lui. Descreșterea este o operație mult mai delicată deoarece soluția fiind aplicată mai ales la rădăcina părului, ea va fi în contact mai mult timp cu pielea capului, constituind o posibilă sursă de iritație.

Pentru a evita acest inconvenient, se pot lua câteva măsuri de protecție a pielii. Rezultatele ce se pot obține prin această operație diferă după cazul tratat care poate fi clasificat în 3 categorii:

- permanent prea creț;
- păr ondulat natural;
- păr creț natural.

În primele două cazuri, descreșterea este posibilă, părul putând fi complet sau parțial netezit.

În ultimul caz se poate obține o ușoară netezire a părului creț ,acest tip de păr fiind cel mai rebel la operația de descrețire.

Pentru a evita orice iritare a pielii capului ,operația de descrețire nu se va face decât pe păr nespălat.

Alegerea produsului se face că la permanent în funcție de starea părului. Se vor prefera soluțiile de permanent de tratament ,care sunt mai ușor de localizat la rădăcini.

Eventual,se pot utiliza și produsele obișnuite ,corectând fluiditatea lor prea mare , amestecându-le cu o crema solubilă de regenerare de bună calitate. Produsul se va aplica cât mai repede posibil pe tot capul ,începând cu părțile cele mai crețe.

În general ,acestea se situează în jurul fetei și în creștet .Produsul se aplică mai întâii la rădăcina părului ,care se descrețește mai greu și apoi se întinde pe toată lungimea firului de păr.

Se va lasă să acționeze 10 min apoi se va pieptăna bine părul ,netezindu-l în toate părțile cu dosul unui pieptene că să nu se zgârie pielea capului.

Din când în când , se reia pieptănarea până când se obține rezultatul dorit.

O altă metodă este că după ce s-a făcut îmbibarea , să se întindă cu pieptenul părul și să se prindă cu clipsuri (din plastic),din loc în loc se va pune capșonul din plastic.

După circa 30 - 40min se va clăti și se aplică neutralizantul. În acest timp se va verifica mereu operația de descrețire.

Se poate întâmplă că rezultatul descrețirii să nu fie cel dorit , sau vîrfurile să devină prea rigide. Pentru a corectă se rulează repede părul în bucle ,se pune un fileu și apoi se neutralizează.

Dacă este numai un exces de încrețire ,pentru a face părul mai puțin creț ,se desfac repede bigudiurile și înainte de a se neutraliza ,se piaptăna părul în toate sensurile ,întinzând ușor părul încrețit .Îndată ce se obține onduleul dorit se înfășoară vîrfurile și se neutralizează.

Dacă se constată că părul de pe tâmpile este foarte sensibil ,părând ,în final ,că ars de soluția de permanent ,se vor scoate repede bigudiurile se va pieptăna fiecare șuviță și se va înfășura din nou , pe un bigudiu mai gros ,dar nu strâns. După câteva secunde se controlează și apoi se neutralizează.

Atunci când este vorba de un par foarte fragil deosebit de poros(de ex. decolorat), trebuie să se ia multe precauții deoarece acest tip de par absoarbe repede și mult din soluție ,iar o penetrare rapidă și masivă a acesteia este periculoasă.

Se recomandă utilizarea produselor foarte slabe .Pe lângă această situație ,când tot părul este fragil ,există și alte cazuri că: vîrfuri încă încrețite , mai fragile , par ars de soare , care necesită precauții deosebite.

Singură rezolvare este de a acoperi părul cu o substanță de protecție , care să întârzie acțiunea agenților activi ,împiedicând pătrunderea lor rapidă în structura părului.

### ***Principalele cauze de eșec ale unui permanent:***

1.dacă părul este puțin creț—soluția prea slabă;- timp de expunere insuficient;- șuvițe prea groase; - înfășurarea prea slabă pe bigudiuri; - bigudiuri prea mari pentru calitatea părului.

2.dacă părul este prea creț—soluția prea tare;- timp de expunere prea lung;- exces la întinderea părului pe bigudiuri; - bigudiuri prea mici pentru calitatea părului;

3.vîrfuri crețe ,rădăcini fără vigoare—par prea lung;- șuvițe prea groase; - vîrfuri prea filate;- șuvițe prost împărțite (par scurt)

4.o bună încrețire general,ă dar vîrfurile nu au vigoare:- vîrfurile nu au fost filate înainte cu foarfeca;- înfășurare defectuoasă pe bigudiuri

5.păr ca de creol (se observă la păr moale sau foarte fin)- soluție prea tare;- înfășurare pe bigudiuri prea slabă;- timp de expunere insuficient.

6.onduleul satisfăcător dar vîrfurile sunt drepte;- îmbibare imperfectă ; - proastă neutralizare

7.onduleul dispare la prima spălare:- transformarea insuficientă a structurii firului de par ; - proastă neutralizare.

8.în timpul execuției se montează normal ,dar onduleul dispare:- exces de expunere,- soluția prea tare.

9.părul se rupe de la rădăcina - proastă fixare a elasticului ; - șuvițe prea groase;- soluție prea tare .(păr decolorat).

### ***Alte cauze ale unui permanent rece nereușit:***

- tunderea incorectă a părului;

- alegerea necorespunzătoare a părului pe bigudiuri;

- aprecierea necorespunzătoare a calității părului și a timpului de acțiune a soluției de permanent;

- neutralizarea superficială;

- derularea incorectă a bigudiurilor din par;
- soluție de permanent de proastă calitate sau alterată;
- folosirea de bigudiuri nespălate după ce au fost scoase de la prima neutralizare.

Bigudiurile nelimpzite după prima neutralizare , folosite la alte ondulații permanente pot să contribuie la nereușita unui permanent ,deoarece în neutralizant există o cantitate de perhidrol care se depune pe acestea.

### ***Sfaturi pentru întreținerea unui permanent:***

Coafezele bune dau clientelor ,la despărțire următoarele sfaturi:

1. În ziua ondulării permanente părul se lasă în perfectă liniște , fără pieptene și fără perie.

Acest sfat trebuie urmat întocmai ,deoarece keratina părului este încă moale până când nu se închid toate”punțile”.În acest timp este bine să nu se atingă părul.

2. Părul se spală doar după a treia zi. Faptul este legat tot de interdicția de pieptănare ,pentru că părul ,după spălare ,fiind încurcat ,este foarte sensibil la pieptănat. Se recomandă că în primele zile după permanent să se evite pe cât posibil aplicarea bigudiurilor ,a clemelor și a foehn-ului.

Cu cât va purtați mai multă grijă cu părul după primele zile de la permanent ,cu atât va fi mai stabil permanentul.

3. Nu este obligatoriu să se spele părul permanent în fiecare zi. Nu este nici necesar ,nici folositor ,pentru că dăunează stratului solzos al firului de păr.

4. Pentru ca părul să fie frumos ,cu aspect degajat se piaptână în stare umedă cu un piaptăn cu dintâi rari. Se evita trasul părului prin mișcări brutale. Părul permanent uscat se piaptână tot cu un pieptene cu dintâi rari. Dintâi trebuie să fie rotunjiți la vîrfuri .

5. Se evita orice usucă mult părul(razele soarelui ,apă sărată și clorurată, vîntul puternic). După baia sărată este bine că părul să fie clătit cu apă obișnuită. Părul trebuie să fie uscat la aer sau cu ajutorul duzelor speciale de la feon ,care dispersează foarte bine aerul.

6. După fiecare spălat se vor aplica soluții cu preparate nutritive , pentru că părul să alunece ușor,fără piedici. Majoritatea acestor preparate se produc în mod special pentru părul permanent.

Sunt recomandate în mod special pentru părul subțire. Substanțele curative conținute în aceste preparate întăresc rădăcina părului și structura firului de păr pentru că buclele și zulufulii să cadă frumos ,degajat.

### **Finisarea coafurii**

Important este că după tapare este necesară finisarea pieptănăturii, respectiv pieptănarea șuviței de păr.

În această situație, indiferent de locul unde se află șuvița tapată, părul se va pieptăna numai pe deasupra, pentru a nu se strica tapajul executat anterior.

Sunt cazuri (depinde de coafură și de tehnică) cand taparea se execută pe parcurs, la fiecare șuvița de păr ce se alege și se finisează imediat sau cand taparea părului se executa pe întreaga suprafața a capului și numai după aceea intervine finisarea și obținerea liniei coafurii urmărite.

Pentru a se obține o coafură de zi, de seară sau artistică, trebuie ca părul care se piaptână se obțin prin tapare suplute și volum.

Acest lucru se va putea obține prin taparea (încurcarea) părului la rădăcina mai mult și mai insistent și continuând tapatul spre vîrf.

Totodată este foarte important ca taparea să fie executată în direcția în care se dorește obținerea liniei de coafuri.



## DECOLORAREA PARULUI

### Generalitati

Principiul decolorarii parului consta din a reduce sau a distruge materia coloranta (pigmentul) continut in stratul pigmentar al parului.

Produsele folosite pentru decolorarea parului sunt:

apa oxigenata - compusa din amestecul perhidrolului cu apa distilata la care se adauga cateva picaturi de amoniac;

pudra decoloranta - este un produs chimic care se amesteca cu apa oxigenata cu concentratie 6% (20 de volume), 9% (30 de volume) si care se aplica pe par cu o pensula;

Pentru a nu dauna parului nu trebuie niciodata ca acesta sa se decoloreze prea puternic. Se pot executa grade diferite de decolorare care tin seama de caracteristicile parului.

Se cunosc trei cazuri de decolorare a parului:

decolorarea parului cu o nuanta (o decolorare usoara);

decolorarea parului cu doua nuante (se produce o decolorare accentuata);

decolorarea parului cu trei nuante (se produce o decolorare puternica);

Felul si calitatea decolorarii parului depind de mai multi factori:

de natura parului (sticlor, higroscopic);

de culoarea naturala a parului, de ex.: un par negru prin decolorare va deveni roscat, un par saten prin decolorare va deveni blond-roscat, iar un par blond prin decolorarea va deveni blond-roscat sau blond deschis galbui;

de durata timpului in care se depune decolorantul;

de produsul intrebuintat.

In general aplicarea decolorantului se face pe par nespalat. In cazul cand perhidrolul nu se amesteca cu apa, sau apa oxigenata este prea slaba ori prea concentrata si pielea capului nu o poate suporta, decoloratul nu reuseste, provocandu-se uneori arsuri pe pielea capului. De aceea este necesar ca transformarea perhidrolului in apa oxigenata sa nu se faca la voia intamplarii, ci sa se recurga la masuratori sau la calcule. In continuare se dau cateva exemple de transformarea a perhidrolului in apa oxigenata care tin seama de cantitatea de apa oxigenata si de taria ei:

Cand se utilizeaza perhidrol de concentratie de 30°, daca se urmareste obtinerea a 30g de apa oxigenata de 30% se va face urmatorul calcul:

$$\frac{30 \cdot 9}{30} = \frac{270}{30} = 9 \text{g perhidrol}$$
$$30 \text{g} - 9 = 21 \text{g apa}$$

Cantitatea dorita de apa oxigenata (H<sub>2</sub>O<sub>2</sub>) este de 30g. Se scade din 30g, 9g perhidrol si rezulta ca sunt necesare 21g apa. Deci pentru a obtine 30g apa oxigenata de concentratie 9% sunt necesare 9g perhidrol si 21g apa.

In unitatile de coafura se realizeaza urmatoarele forme de decolorare a parului:

decolorarea la radacina;

prima decolorare (pe par care nu a fost niciodata decolorat);

decolorarea inainte de vopsire;

decolorarea prin samponare (o nuanta sau doua).

Pentru a obtine decolorarea unui par este importanta nu numai concentratia apei oxigenata, ci si adaosul amestecului.

In cazul ca apa oxigenata are o concentratie mai mare si nu s-a adaugat cantitatea necesara de amoniac, parul nu se va decolora. Rezultatul va fi iritarea pielii capului.

Chiar daca amestecul apei oxigenata cu amoniac a fost corect facut, trebuie sa se tina cont si de adaosul de sampon folosit (indiferent de ce natura ar fi, lichid, praf, sapun de ras) intrucat si acesta influenteaza procesul de decolorare.

In cazul cand se adauga mai mult sampon, amestecul decolorantului devine mai constitent, se umfla si atinge si portiunile de par care nu trebuie decolorare, provocand distrugerea acesteia. In acest caz trebuie sa se amestece din nou decolorantul, adaugandu-se mai putin sampon.

Ca principiu de baza se poate amesteca in apa oxigenata pregatita pentru decolorata, o cantitate de a 10-a parte de amoniac, adica la 10g de apa oxigenata 1g amonia.

## EXECUTAREA DECOLORARII PARULUI

Pentru executarea deolorarii parului este nevoie de: un vas de sticla, portelan sau plastic (nu din metal), pensula necesara pentru depunerea decolorantului pe par. Materiale folosite vor fi: perhidrol, amoniac, apa, sampon, fulgi de sapun, sapun de ras, etc.

Pentru decolorarea parului la radacina se procedeaza in felul urmatoar: se separa parului in patru, se face o carare de la frunte la ceafa si de la o ureche la cealalta.

Se depune decolorantul incepand de la spatele capului, pe radacinile crescute, coborand spre ceafa. Dupa aceea se va decolora si portiunea din fata prin alegerea de mici suvite. Cand s-a obtinut nuanta dorita se trece la spalare.

Cand se executa decolorarea parului pentru prima oara, in ceea ce priveste modul de aplicare a decolorantului, exista trei posibilitati:

aplicarea decolorantului pe varful suvitei;

aplicarea decolorantului pe lungime si varfuri;

aplicarea decolorantului pe toata lungimea parului (varfuri, lungime si radacina).

La prima decolorare trebuie sa se lucreze cu multa atentie pentru ca sa se obtina o nuanta uniforma. In general, pentru obtinerea unor rezultate corespunzatoare la prima decolorare a parului se procedeaza astfel: se fac cararile despartitoare; prin alegerea de mici suvite se depune decolorantului pe lungimea si varfurile parului. Operatia se incepe de la spate, trebuind acordata multa atentie ca decolorantul sa nu atinga radacinile. Daca decolorantul va atinge radacinile, ele se vor decolora mai repede (din cauza caldurii capului) si nu se va putea obtine o nuanta uniforma.

Dupa aceea se decoloreaza portiunea de par din fata. Cand s-a obtinut nuanta dorita se piaptana parului si prin alegerea de mici suvite se depune decolorantul si la radacina. Cand culoarea parului s-a uniformizat si s-a obtinut nuanta dorita se trece la spalare.

### Decolorarea parului prin samponare

**In cazul cand se urmareste obtinerea decolorarii parului cu una sau doua nuante se amesteca cantitatea necesara de apa oxigenata a carei concentratie variaza intre 3-6% cu cateva picaturi de amoniac. In cazul ca parul este patat si are mai multe noante se decoloreaza uniform in primul rand culoarea printr-o decolorare prealabila a portiunilor in care parul este patat.**

**Dupa aceea se spala foarte usor cu un sampon nealcoolice. Acest lucru este valabil si in cazul cand parul este uniform colorat. In continuare se face un clabuc abundent pe par si se toarna incet, incet decolorantul anterior pregatit.**

Se lasa cateva minute si cand s-a obtinut noanta dorita se limpezeste, prin usoara miscare de masare eliminandu-se decolorantul depus in clabucul anterior.

Dupa aceea, se spala cu un sampon nealcalin, se limpezeste parul cu apa abundenta si se trece la coafat

### Depunerea corecta a decolorantului sau a vopselei de par

Pentru a obtine o decolorare sau vopsire de calitate este necesar sa se foloseasca produse de calitate, iar ce care executa aceasta operatie sa cunoasca cele mai noi metode de munca in vederea aplicarii colorantului sau a decolorantului.

Pentru a obtine o buna calitate la vopsire, sau la decolorare este indicat a se proceda in felul urmatoar: se va lua in mana dreapta intre degete un pieptan cu codita si o pensula. Dupa ce inainte de decolorare sau vopsire la radacina s-au facut cararile despartitoare cu codita peptanului, se alege o mica suvita de par ce se va tine cu degetele mainii stangi, apoi se introduce pensula in decolorant sau vopsea, care va fi pusa la radacina parului. Dupa aceasta operatie, suvita tinuta in mana stanga va fi lasata sa se aseze pe cap. In continuare se va proceda in mod similar pana se termina depunerea decolorantului sau a vopselei pe toata portiunea capului.

La vopsirea totala a parului cand este necesara aplicarea vopselei deodata, se va proceda astfel: parul este pregatit pentru a fi vopsit, apoi cu codita se va alege o suvita care se va tine in mana stanga, in palma stanga. Cu pensula se vopseste radacina, apoi se vopseste intreaga suvita.

Dupa aceea cu o usoara miscare, se intoarce suvita de par pe partea opusa, fiind plasata in palma, iar varfurile suvitei se tin intre degete pentru ca aceasta sa fie intinsa.

Se inmoaie pensula in vopsea si se vopseste toata suvita prin depunerea vopselei la radacina, lungime si varf. Aplicand corect aceasta tehnica, se poate asigura o culoare uniforma.

### **Decolorarea parului prin samponare**

**In cazul cand se urmareste obtinerea decolorarii parului cu una sau doua noante se amesteca cantitatea necesara de apa oxigenata a carei concentratie variaza intre 3-6% cu cateva picaturi de amoniac. In cazul ca parul este patat si are mai multe noante se decoloreaza uniform in primul rand culoarea printr-o decolorare prealabila a portiunilor in care parul este patat.**

**Dupa aceea se spala foarte usor cu un sampon nealcoolice. Acest lucru este valabil si in cazul cand parul este uniform colorat. In continuare se face un clabuc abundent pe par si se toarna incet, incet decolorantul anterior pregatit.**

Se lasa cateva minute si cand s-a obtinut noanta dorita se limpezeste, prin usoara miscare de masare eliminandu-se decolorantul depus in clabucul anterior.

Dupa aceea, se spala cu un sampon nealcalin, se limpezeste parul cu apa abundenta si se trece la coafat.

### **Decolorarea parului in suvite**

O alta metoda de decolorare a parului in suvite este si decolorarea prin erazitare. Aceasta consta in alegerea unor suvite de par late de 3-5 cm si cat mai subtire ca grosime. Cu ajutorul conditei de metal a pieptenului se aleg suvite subtiri ca la crosetare. Se pieptana bine, dupa care se aplica decolorantul, mai consistent decat de obicei. Suvita de par se inveleste in folie de staniol. Urmatoarea suvita se lasa nefacuta, dupa care se repeta operatia pana se termina intreaga cantitate de par.

Dupa ce s-a terminat de suvitat parul, se lasa timp de actiune 25 de minute, dupa care se desfac pe rand suvitele din staniol si se indeparteaza decolorantul cu apa din chiuveta.

Dupa aceasta operatie se trece la uscat sau la o alta culoare ce trebuie executata.

Printr-o procedura executata cu atentie la decolorarea suvitelor, prin cele doua metode, coafeza poate realiza noante deschise, frumoase daca utilizeaza cativa coloranti diferiti.

Acest amestec, dupa totalitate poate fi apropiat de culoarea blonda, natural a parului.

## Cele mai moderne tehnici de vopsire a părului, care merită încercate

Cu toate acestea, pentru un rezultat pozitiv, este necesar să ții cont de particularitățile părului, să luai în considerare tendințele populare de vopsire și să nu greșiți cu alegerea [hair-stilistului](#).



hair-stilistului. S-ar părea, ce doar nu există în industria frumuseții moderne? În același timp, experții în acest domeniu nu încetează să ne uimească, în fiecare an, cu imagini și tehnici noi.

Astăzi, una dintre cele mai populare metode de transformare este decolorarea părului, ceea ce oferă ca rezultat schimbări frumoase a culorii.

### Babylights

Această tehnică va ajuta la o diversificare ușoară a imaginii fără a schimba culoarea de bază a părului.

Tehnica se bazează pe decolorarea buclelor individuale situate mai aproape de vârfuri și de zona feței. Ca urmare, se creează o iluzie a părului ars la soare.

În același timp, părul pare natural și cel mai important frumos. Cel mai eficient Babylights sau "iepurăși de soare" arată pe buclele castanii-deschise și blonde.



### Shatush

Tehnica Shatush nu este mai puțin populară astăzi.

Acesta este un alt mod de a crea efectul părului ars de soare. Prezintă o trecere lină de la un ton întunecat la unul mai deschis.



Particularitatea acestei tehnici este folosirea a două nuanțe similare în ton, care în cele din urmă, creează cea mai naturală decolorare.

Față de colorarea simplă a părului și ombre, shatush se deosebește prin ceea că, atunci când este realizat, se utilizează metoda așa-numită „întindere de culoare”. Cu toate acestea, șuvițele decolorate pot fi localizate haotic, nu există un efect al unui gradient clar.

În anul următor, vor fi populare următoarele tipuri de shatush: vopsirea doar a vârfurilor și evidențierea șuvițelor de-a lungul întregului volum de păr. Această tehnică poate fi numită universală, potrivită pentru orice vârstă.



Cu toate acestea, există limitări. Jocul de culoare și strălucire arată cu mare succes pe părul lung. În timp ce pe coafuri scurte nu arată potrivit.

Proprietarii de bucle roșii strălucitoare se pot confrunta, de asemenea, cu anumite probleme la vopsirea în tehnica shatush. În acest caz, se recomandă tonarea întregii mase a părului.

### Sombre și ombre

Sombre și Ombre - cele mai moderne tehnici de vopsire a părului în 2017.

Aceste tehnici nu sunt similare doar la denumire, dar și la specificul aplicării vopselei pe păr, astfel încât acestea sunt adesea confundate.

Cu toate acestea, merită să ne dăm seama care este diferența dintre aceste două stiluri. La vopsirea sombre nu este folosită una, ci mai multe nuanțe asemănătoare.

În consecință, schimbarea culorii pe păr se dovedește a fi mai moale, abia vizibilă. În plus, gradarea culorii se realizează atât vertical, cât și orizontal.

Tehnica de vopsire sombre se potrivește acelor reprezentate a sexului frumos, care doresc să lumineze părul lor, fără a colora rădăcinile la fiecare trei săptămâni.



Ombre, la rândul său, se distinge printr-o tranziție mai clară de la nuanțe întunecate la deschise. Caracteristica principală a acestui tip de vopsire este marginea neclară între culoarea părului nativ și firele decolorate.



De regulă, ombre se potrivește proprietărilor de culori închise a părului, cum ar fi negru, castan, maro închis. Este de remarcat faptul că, în acest caz, trecerea de la închis la deschis se realizează de la mijlocul lungimii.



### Ochi de tigru

Părul vopsit în tehnica "ochi de tigru" este o nouă tendință în lumea industriei de frumusețe, care captează în mod activ saloanele de frumusețe din întreaga lume.

Tehnica a fost numită datorită asemănării în gama de culori cu piatra naturală "ochi de tigru".

O deosebire caracteristică a acestei metode este în primul rând, o combinație incredibilă de culori de caramel și ciocolată.



Tehnica de vopsire este similară cu balayage-ul și constă în aplicarea separată a unei nuanțe de caramel pe şuvițe.

În același timp, în "ochi de tigru" există o trecere lină de la întunecat la deschis, care nu necesită o reînnoire regulată a culorii părului.

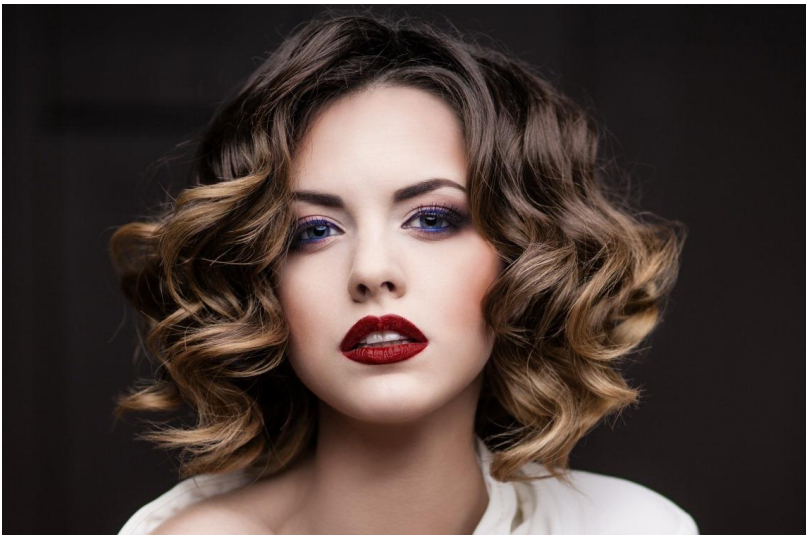
Maeștrii-coafori afirmă că această tehnică este creată, pur și simplu, pentru brunete și femei cu părul castaniu



### Balayage

Tehnica "Balayage" este la apogeul popularității sale. O caracteristică distinctivă a acestei tehnici este metoda specifică de aplicare a vopselei pe fire.

Maestrul lucrează numai cu stratul superior al buclelor, aplicând haotic linii verticale cu o perie. În acest caz, se creează efectul decolorării naturale a părului.



"Balayage" este considerat a fi cea mai delicată tehnică de vopsire.

Industria frumuseții utilizează în mod activ această tehnică în lucru, deoarece accentuarea șuvițelor individuale cu nuanțe la modă - vișiniu închis, auriu deschis, roz-căpșună, arată spectaculos, elegant și neobișnuit.

Vopsirea în tehnica "Balayage" arată grozav atât pe părul scurt, cât și pe cel lung.



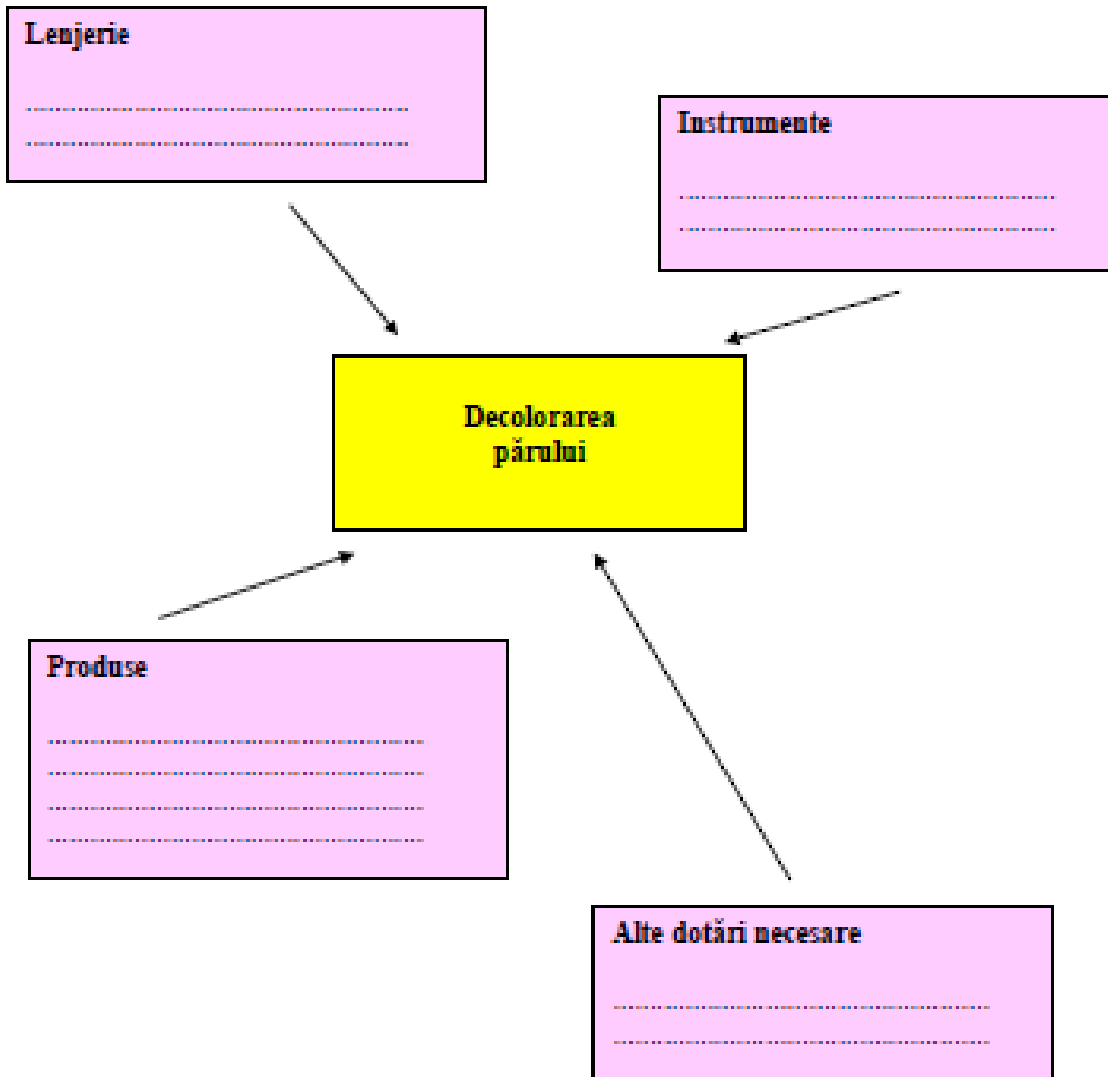
Exemplu de păr decolorat/vopsit



## **Anexe**

## FIȘĂ DE LUCRU

Completați spațiile libere din căsuțele de mai jos pentru a avea schema completă a resurselor necesare pentru decolorarea părului.



## Examinarea clientului

### FIȘA CLIENTULUI

Data.....

Numele și prenumele lucrătorului.....

Aspecte urmărite	Caracteristici	Observații Diagnostic
Pregătirea locului de muncă Selectarea materialelor necesare	Asigurarea ordinii și igienizarea locului de muncă Alegerea și igienizarea ustensilelor și materialelor necesare	
Tip de scalp	Uscat, gras, mixt, cu pelicule	
Aspectul pielii capului	Normal, cu sau fără mătreață, iritată, etc.	
Cantitatea și tipul secrețiilor capului	Secreție normală, piele uscată, piele grasă, seboreică	
Modificări ale pielii capului Prezența anomaliilor	Alunițe, excrescențe, leziuni, protuberanțe, cicatrici, etc	
Tipul de păr	Normal, uscat, gras, mixt	
Culoarea Lungimea	Natural, vopsit, decolorat Scurt, mediu, lung	
Gradul de ondulare	Drept, ondulat, creț	
Strălucire	Păr strălucitor, tern, mat	
Aspectul parului	Sănătos, vârfuri despicate, fire deteriorate	
Aspectul vârfurilor firelor de păr	Sănătoase, uscate, despicate, etc	
Grosimea și desimea firelor	Fir gros, normal, subțire Păr des, normal, rar, foarte rar	
Vârsta și ocupația clientului	Adolescent, adult, bătrân Loc de muncă cu predispoziție la stres	
Întrebări adresate clientului despre: 1. Tratamentele chimice aplicate părului..... 2. Produse de îngrijire folosite..... 3. Produse de styling utilizate:.....		

## DECOLORAREA ȘUVIȚELOR CU FOLIE DE ALUMINIU

Descrierea lucrării	Caracteristicile lucrării	Resurse necesare
<p>Este o tehnică aplicată în special pentru părul de lungime medie și lungă prin care se decolorează cu precizie șux ițe de păr</p>	<p>Suvițele alese se împachetează în folie de aluminiu, după ce s-a aplicat cremă decolorantă pe ele.</p> <p>Dacă șuvițele decolorate sunt dese și subțiri de 2-3mm se obține un aspect foarte natural, iar dacă șuvițele decolorate sunt rare și subțiri de 2-3 mm, aspectul obținut este de luminozitate printre firele închise la culoare.</p> <p>Șuvițele decolorate cu grosimea de 0,5-0,6 mm sunt șuvițe clasice și au aspectul unor dungi deschise la culoare. Șuvițele late de 1 - 1,5 cm duc la un efect de dungi late foarte bine delimitate.</p>	<p><b>Lenjerie:</b> pelerină lungă din țesătură, pelerină impermeabilă de vopsit, șort impermeabil, prosop plușat.</p> <p><b>Materiale:</b> guler de protecție, mănuși de protecție din nealergic care se mulează pe mâini, vată, șervețele de unică folosință, role cu folie de aluminiu cu lățimea de aproximativ 10-12cm tăiate după lungimea părului.</p> <p><b>Produse:</b> pudra sau cremă decolorantă și oxidant cu concentrația în funcție de gradul de decolorare dorit 6%, 9%, sau 12%, șampon pentru păr sensibil, balsam pentru păr decolorat, mască specială pentru păr decolorat cremă. Toate produsele vor fi de cea mai bună calitate.</p> <p><b>Instrumente:</b> pieptene cu dinți rari, pensulă, bol.</p> <p><b>Instalații:</b> scafa.</p> <p>Ucenic sau o măsuță mobilă pe care se așează toate instrumentele și produsele.</p>
<b>Etape de lucru</b>		
<b>1</b>	Pregătirea părului.	
<b>2</b>	Aplicarea cremei decolorante în partea de jos de la spate.	
<b>3</b>	Aplicarea cremei decolorante în partea superioară de la spate.	
<b>4</b>	Aplicarea cremei decolorante pe șuvițe în părțile laterale.	
<b>5</b>	Aplicarea cremei decolorante pe șuvițe în zona top.	
<b>6</b>	Stabilirea duratei de acționare.	
<b>7</b>	Spălarea și tratamente finale.	

## Lucrarea: VOPSIREA TOTALĂ A PĂRULUI

Completați fișa:

Descrierea lucrării	Caracteristicile lucrării	Resurse necesare
Această tehnică se aplică atunci când părul se vopsește prima dată și atunci când tot părul are aceeași culoare și se vopsește în altă culoare.	<p>Dacă vopseaua aplicată are concentrație mare de oxidant, la rădăcina părului, datorită căldurii degajate de cap, reacția de oxidare .....</p> <p>Pentru a obține o culoare uniformă, vopseaua se aplică întâi pe lungime și vârfuri și apoi la rădăcini.</p>	<p><b>Lenjerie:</b></p> <p><b>Produse necesare:</b></p> <p><b>Materiale:</b></p> <p><b>Echipament de protecție:</b></p> <p><b>Instrumente:</b></p> <p><b>Dotări:</b></p>
<b>ETAPE DE LUCRU</b>		
<b>Varianta 1 (vopseaua se aplică în două etape: întâi pe lungime și vârfuri și apoi pe rădăcini)</b>		
1	Pregătirea clientei.	
2	Pregătirea părului.	
3	Faza 1:	
4	Stabilirea timpului de vopsire (oxidare) intermediar	
5	Aplicarea vopselei pe rădăcini, din creștet spre contur.	
6	Faza 2:	
7	Spălarea părului și tratamente finale.	
<b>Varianta 2 (vopseaua se aplică într-o singură etapă, pe rădăcini, lungime și vârfuri)</b>		
1	Pregătirea clientei.	
2	Pregătirea părului.	
3	Aplicarea vopselei în zonele de la spate (3 și 4) de la ceafă spre creștet.	
4	Aplicarea vopselei în zonele laterale (1 și 2).	
5	Stabilirea timpului total de vopsire.	
6	Spălarea părului și tratamente finale.	



## Jurnal

**Temă: Menținerea stării de îngrijire și sănătate a clientului. Examinarea clientului. Lucrări de îngrijire și înfrumusețare.**

Sarcini de lucru:

Descrieți modalitățile de examinare a unui client.

Completează următoarele informații în jurnalul de practică:

1. Care sunt activitățile relevante pe care le-ai observat sau le-ai desfășurat într-un salon?

Activități observate	Activități desfășurate

2. Ce lucruri noi ai învățat să faci în ceea ce privește lucrările de îngrijire a părului , modalitățile de organizare a salonului de înfrumusețare și de relaționare cu clienții?

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Care au fost activitățile/ aspectele care ți-au plăcut? Motivează.

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Ce aspecte ale activității în salonul de estetică nu ți-au plăcut? Motivează.

---

---

---

---

---

---

---

---